مجلة العلوم العربية والإنسانية
جامعة القصيم، المجلد (١٢)، العدد (٢)، ص ص ٧٩٩-٨٥٠، (ربيع ثاني ١٤٤٠هـ/ ديسمبر ٢٠١٨)

عَلَامَاتُ الاسْمِ

د. زكريا بن سليمان الخليفة التميمي
الأستاذ المشارك في قسم اللغة العربية وآدابها
كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية، جامعة القصيم

ملخص البحث. الحمد لله وبعد، فهذا بحث عن علامات الاسم في اللغة العربية، رصد فيه الباحث كلَّ ما ذكر أنه علامة على الاسم من حروف أو حركات أو أوزان.

وقدم بتمهيد عرّف فيه بالعلامة، والفرق بينها وبين التعريف.

وذيل البحث بتنبيهات ذكر فيها أمورا متممة للبحث، ومن نظم هذه العلامات، ومن ذكرها في كتبه.

وقد وجد أكثر من سبعين علامة، منها ما هو في أول الاسم، ومنها ما هو في وسطه، ومنها ما هو في آخره، ورتب هذه العلامات مبتدئا بالعلامات اللفظية.

وهذه العلامات إما أن تكون لفظية أو معنوية.

ووجد أن من علامات الاسم ما يوجد في غير الاسم، ومنها ما لا يمكن التسليم به.

وختم البحث بأهم ما وصل إليه من نتائج.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

أما بعد، فإن الكَلِم في العربية ينقسم إلى اسم أو فعل أو حرف، وقد فرّقت العربية بين هذه الأنواع واضعة علامات للاسم، تميزه عن الفعل والحرف، وأخرى للفعل تميزه عن الاسم والحرف، كما فعلت في كثير من شأنها؛ إذ فرّقت بين ما يدل على التذكير والتأنيث، واضعة علامات للمؤنث، تميزه عن المذكر، وفرقت بين ما يدل على واحد وما يدل على اثنين أو أكثر من ذلك، جاعلة علامات للمثني، وأخرى للجمع، ومميزة بين المتكلم والمخاطب والغائب بعلامات تختص بكل واحد منها.

وقد رأيت أن أجمع كل ما يدلّ على الاسم من علامات وخواصَّ مفردا لها بحثا مستعينا بالله.

وقد وجدت علامات كثيرة تدل على الاسم، وهي إما أن تكون لفظية أو معنوية، فاللفظية إما أن تكون في أول الاسم، أو في حشوه، أو في آخره.

ولم أجد دراسة سابقة تجمع هذه العلامات مع كثرة تعرض النحويين لعلامات الاسم غير دراسة عنوانها: علامات الاسم في اللغة العربية، أعدها الباحث: علي كريم ناشد في عشر صفحات[١]، وحينما قرأتها وجدت أنه قد اكتفى بالعلامات الخمس التي ذكرها ابن مالك في ألفيته بقوله:

بِالْجَـــــرِّ وَالتَّنْـــــوِينِ وَالنِّـــــدَا وَأَلْ وَمُسْـــنَدٍ لِلاسْـــمِ تَمْيِيـــزٌ حَصَـــلْ[٢]

(١) ينظر: مجلة كلية التربية للبنات، مج ٢٥، العدد: ٣، ٢٠١٤ م.

(٢) ألفية ابن مالك: ٢.

وقد رأيت أن أجمع كل ما قيل إنه علامة.

وقد اختلف النحويون في ذكر هذه العلامات، فمنهم من ذكر علامة واحدة، ومنهم من ذكر علامتين، ومنهم من ذكر عشرا، ومنهم من ذكر ثلاثين، ومنهم من ذكر أنها سبعون علامة، ومنهم بين ذلك.

واختلفوا أيضا في ذكر هذه العلامات، فمنهم من زاد في كتاب له على ما ذكره في كتاب آخر.

وسأرتبها مبتدئا بالعلامات اللفظية.

وقد قدمت تمهيدا بين يدي البحث عرّفت فيه بالعلامة، والفرق بينها وبين التعريف.

وذيلت البحث بتنبيهات ذكرت فيها أمورا متممة للبحث، ومن نظم هذه العلامات، ومن ذكرها في كتبه.

ولا أنسى أن أشكر من أشار علي بهذا البحث، وهو أ.د سليمان بن علي الضحيان جزاه الله خيرا.

فما كان في هذا البحث من صواب فمن الله وحده، فله الحمد وله الشكر، وهو ما أردته، وما كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله منه، و﴿إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾﴾[٣].

تمهيد

معنى العلامة:

---

(٣) هود:٨٨، وتمامها: ﴿قَالَ يَٰقَوْمِ أَرَءَيْتُمْ إِن كُنتُ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِّن رَّبِّى وَرَزَقَنِى مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا ۚ وَمَآ أُرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَآ أَنْهَىٰكُمْ عَنْهُ ۚ إِنْ أُرِيدُ إِلَّا ٱلْإِصْلَٰحَ مَا ٱسْتَطَعْتُ ۚ وَمَا تَوْفِيقِىٓ إِلَّا بِٱللَّهِ ۚ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴿٨٨﴾﴾.

العَلَامَة: بتخفيف اللام المفتوحة الأَمَارَة، وعلامة الشيء ما يعرف به. وقد يراد بها الخاصة كما يقال ومن علامات الاسم التنوين أي من خواصه[٤].

وفي الاصطلاح: ما يلزم من وجوده وجود المعلَّم، ولا يلزم من عدمه عدم المعلَّم. يعني: إذا وجدت الضمة لابد أن يوجد الرفع، ولا يلزم من انتفاء الضمة انتفاء الرفع[٥].

قال الحيدرة: ((علامات الاسم ورسومه، لا توجد إلا معه، ولا تجتمع إلا فيه، ولا يجوز تعريه عن جميعها، فعلى هذا تقول: كل فاعل اسم، وليس كل اسم فاعلا، وكذلك الباقي))[٦].

وقال ابن يعيش: ((الخصائصُ جمعُ خَصِيصةٍ، وهي تأنيثُ الخصيص، بمعنى الخاصّ، ثمّ جُعلت اسمًا للشيء الذي يختصّ بالشيءِ، ويُلازِمه، فيكون دليلا عليه، وأمارة على وجوده كدلالة الحدّ، إلّا أنّ دلالة العلامة دلالة خاصة، ودلالة الحدّ دلالة عامّة؛ وذلك أنّك إذا قلت: الرجل، دلّت الألف واللام على خصوص كون هذه الكلمة اسما، والحدّ يدلّ على ضروب الأسماء كلّها، والحدّ يشترط فيه الاطّرادُ والانعكاسُ، نحو قولك: كلُّ ما دلّ على معنى مفرد فهو اسم، وما لم يدلّ على ذلك فليس باسم، والعلامة يشترط فيها الاطّراد دون الانعكاس، نحو قولك: كلّ ما دخل عليه الألف واللام فهو اسم، فهذا مطّرد في كلّ ما تدخله هذه الأداة؛ ولا ينعكس، فيقال: كلّ ما لم تدخله الألف واللام

(٤) ينظر: دستور العلماء: ٢/ ٢٦٨.

(٥) ينظر: فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ١١١.

(٦) كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥.

فليس باسم، لأنّ المضمرات أسماء، ولا تدخلها الألف واللام، وكذلك غالب الأعلام والمبهمات، وكثير من الأسماء))[٧].

وقال ناظر الجيش: ((والفرق بين دلالة الحدود ودلالة الخاصة: أن دلالة الحد تطّرد وتنعكس، ودلالة الخاصة تطّرد ولا تنعكس، أي يلزم من وجودها الوجود ولا يلزم من عدمها العدم))[٨].

وقال الخضري: ((والفرق بين العلامة والتعريف أنها تطَّرد ولا تنعكس، أي يلزم من وجودها الوجود، ولا يلزم من عدمها العدم. فالمغلب فيها جانب السبب لأنها توافقه في شق الوجود لا الشرط لمخالفتها له في الشقين. وأما التعريف فيجب اطِّراده وانعكاسه إلا عند من جوز التعريف بالأعم أو الأخص. فإن قلت: سيأتي أن الكلمة إذا لم تقبل هذه العلامات لم تكن اسماً فقد لزم من عدمها العدم. فكيف تكون علامة؟ قلت: لزوم العدم ليس من حيث كونها علامة، بل لأنه لما انحصرت العلامات كلها كانت مساوية للازمها. وهو المعلم والملزوم المساوي يلزم من عدمه العدم، كالإنسان وقابل الكتابة، أما كل علامة بخصوصها فملزوم أخص فلا يلزم من عدمها العدم فتدبر))[٩].

---

(٧) شرح المفصل: ١/ ٨٥، ٨٦.

(٨) تمهيد القواعد: ١/ ١٥٧.

(٩) حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ١٨.

علامات الاسم: أولا: العلامات اللفظية:

١- الألف واللام[١٠]:

وذلك نحو: الرّجل والغلام، ومن النحويين من ذكر أن العلامة هي قبول اللفظ لأن يكون معرفة، قال ابن مالك: ((وقبول اللفظ لأن يجعل معرّفًا من علامات الاسمية كقولك في غلام: الغلام وغلامك))[١١].

قال الخضري: ((قوله: (والأَلِفُ واللّامُ) أي المعرّفة كالرجل، أو الزائدة كالحرثِ وطبت النفس دون الموصولة لدخولها على المضارع اختيارا عند الناظم، والاستفهامية لدخولها على الماضي في نحو: أل فعلت بمعنى هل فعلت))[١٢].

٢- كونه معرَّفا[١٣]، نحو: أنا وزيد، وهذا والذي والرجل وغلامه.

قال ابن مالك: ((وقبول اللفظ لأن يجعل معرفًا من علامات الاسمية))[١٤].

وقال أبو حيان: ((وقوله: وبتعريفه يشمل أنواع التعريف، سواء أكان بأداة كالألف واللام، أو بإضافة نحو: معاذ الله، وويح زيد، وكذلك تعريف الإضمار والعلمية والإشارة))[١٥].

---

(١٠) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، والبديع في علم العربية: ١/ ١٠، ومفاتيح الغيب: ١/ ٤٧، واللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٥١، وشرح قطر الندى وبل الصدى: ١٢، وشرح شذور الذهب لابن هشام: ٢٣، واللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك : ١/ ٣٤ ومفاتيح العربية على متن الآجرومية: ٤.

(١١) شرح الكافية الشافية: ١/ ١٦٣.

(١٢) حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٢١، ٢٢.

(١٣) ينظر: البديع في علم العربية: ١/ ١١، والتسهيل: ٣، والتذييل والتكميل: ١/ ٥٣، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٠، ١٦١.

(١٤) شرح الكافية الشافية: ١/ ١٦٣.

(١٥) التذييل والتكميل: ١/ ٥٣.

وقال الرعيني: ((التعريف يشمل جميع المعارف، وهي: تعريف العلمية، وتعريف الإبهام، وتعريف الألف واللام، وتعريف الإضافة، وتعريف الإضمار))[١٦].

وقال ابن يعيش: ((وإنما كان التعريف مختصًّا بالاسم؛ لأنّ الاسم يُحدَّث عنه، والمحدَّث عنه لا يكون إلّا معرفة، والفعل خبر، وقد ذكرنا أنّ حقيقة الخبر أن يكون نكرة. ولا يصحّ أيضًا تعريفُ الحرف، لأنّه لما كان معناه في الاسم والفعل، صار كالجزء منهما، وجزء الشيء لا يوصف بكونه معرفة ولا نكرة))[١٧].

وقال ناظر الجيش: ((ومنها: التّعريف، ويتناول تعريفه بالأداة، نحو: الرجل وأم غلام، وبالإضافة نحو: مَعاذَ الله))[١٨].

وقال الصنعاني: ((واختص الاسم بالتعريف؛ لأن الأفعال نكرات أبدا؛ لأنها مسندة دائما، فحق المسند أن يكون نكرة؛ لأنه خبر))[١٩].

٣- حروف الجرِّ[٢٠]: نحو: هذا من زيد إلى عمرو، ومن النحويين من ذكر أنها **الجرّ**[٢١].

وبهذه العلامة استدل ابن جني على أن أفعل التفضيل اسم، قال: (((أفعِل به) فعل، و(أفعَل منك) اسم بدلالة دخول علامات الأسماء عليه نحو قولهم: مررت بأفضل منك، وبأعلم منك، ونحو ذلك، فصحّ (أفعل منك) لأنه اسم))[٢٢].

---

(١٦) ينظر: شرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١٧) شرح المفصل: ١/ ٨٧.

(١٨) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ١/ ١٦٠، ١٦١.

(١٩) البرود الضافية والعقود الصافية: ١/ ٤١.

(٢٠) ينظر: أسرار العربية: ٣٩.

(٢١) ينظر: المنصف لابن جني: ٣١٩، والإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/ ٦٨٧، ومفاتيح العربية على متن الآجرومية: ٤.

(٢٢) المنصف لابن جني: ٣١٩.

وبها استدل ابن الأنباري على أن (كم) اسم، قال: (((كم) إنما حكم بأنها اسم لأنه يحسن فيها علامات الأسماء، نحو حروف الجر، نحو: بكم رجل مررت، وما أشبه ذلك))[٢٣].

ومن النحويين من رأي أن التعبير بالجرّ أولى من التعبير بحروف الجر، قال ابن مالك: ((وكان ذكر الجرّ أولى من ذكر حرف الجر؛ لأن الجر - مطلقًا - يتناول الجر بالإضافة، والجر بحرف الجر))[٢٤].

ومنهم من ذكر علّة أخرى لهذه الأولوية، وهي أن حرف الجر قد يدخل على حرف نحو قول العرب: تَسْمَعُ بالمُعَيْدِيِّ خَيْرٌ مِنَ أن تَرَاهُ[٢٥]، ونحو: عجبت من أن قمت[٢٦].

ومنهم من فرّق بينهما فجعل الجر وحروف الجر علامتين مختلفتين[٢٧] كالسيوطي في الهمع، فقد قال: ((السّادس والسّابع الجرّ وحرفه))[٢٨].

---

(٢٣) الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/ ٦٨٧.

(٢٤) شرح الكافية الشافية: ١/ ١٦١، وينظر: شرح الأشموني: ١/ ٢٧.

(٢٥) ينظر: أمثال العرب: ٢٩، والأمثال لابن سلام: ٩٧، وجمهرة الأمثال: ١/ ٢٦٦، والأمثال للهاشمي: ١/ ٥١، وفصل المقال في شرح كتاب الأمثال: ١٣٥، ومجمع الأمثال: ١/ ١٢٩، والمستقصى في أمثال العرب: ١/ ٣٧٠، والمثل يضرب لمن خبره خير من مرآه.

(٢٦) ينظر: حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٤٦.

(٢٧) ينظر: شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني (٧٧٩) السفر الأول تحقيق ودراسة، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية، إعداد الطالب: حسن محمد عبد الرحمن أحمد، إشراف: أ.د محمد إبراهيم البنا. المجلد الأول ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م. جامعة أم القرى. ص: ٩٥.

(٢٨) الهمع: ١/ ٣١.

٤- حروف القسم[٢٩]:

وحروف القسم وهي: الواو، والباء، والتاء، قال صاحب مفاتيح العربية: ((يعني أن الاسم يتميز أيضًا عن الفعل والحرف بدخول حروف القسم عليه نحو: والله وبالله وتالله))[٣٠].

٥- النداء[٣١]: نحو: يَا رَبِّ، يَا رَبِّ[٣٢].

قال ابن مالك: ((يستدل بالنداء على اسمية ما له علامة غيره نحو: أيا زيد. وعلى اسمية ما لا علامة له غيره نحو: أيا مَكْرمان، واعتبار صحة النداء بأيا وهيا وأي أولى من اعتبارها بـ(يا)، لأن (يا) قد كثرت مباشرتها الفعل والحرف نحو: يا حبذا، ويا ليتني))[٣٣].

وقال أبو حيان: ((أما ما ذكر من اعتبار صحة النداء بأيا وهيا وأي فليس بجيد، لأن هذه الحروف يقِلُّ النداء بها، حتى إنها لم يجئ شيء منها في القرآن ولا في كلام الفصحاء، إلا إن كان بعضها ورد، وإلا في الشعر، فالأولي اعتبار النداء بحرفه المشهور

---

(٢٩) ينظر: مفاتيح العربية على متن الآجرومية: ٩.

(٣٠) مفاتيح العربية على متن الآجرومية: ٩.

(٣١) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، وشرح شذور الذهب لابن هشام: ١٩.

(٣٢) جزء من حديث في صحيح مسلم: ٢/ ٧٠٣، برقم: ١٠١٥، ومسند أحمد ط الرسالة: ١٤/ ٩٠، برقم: ٨٣٤٨، وسنن الترمذي ت بشار: ٥/ ٧٠، برقم: ٢٩٨٩، وشعب الإيمان: ٢/ ٣٨٨، برقم: ١١١٨. وهو مروي عن أبي هُرَيْرَةَ ﷺ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: ((أَيُّهَا النَّاسُ، إِنَّ اللهَ طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا، وَإِنَّ اللهَ أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا أَمَرَ بِهِ الْمُرْسَلِينَ، فَقَالَ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلرُّسُلُ كُلُواْ مِنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَٱعۡمَلُواْ صَٰلِحًاۖ إِنِّي بِمَا تَعۡمَلُونَ عَلِيمٞ ٥١﴾ [المؤمنون: ٥١] وَقَالَ: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُلُواْ مِن طَيِّبَٰتِ مَا رَزَقۡنَٰكُمۡ﴾[البقرة: ١٧٢] ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ، يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ، يَا رَبِّ، يَا رَبِّ، وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ، وَمَشْرَبُهُ حَرَامٌ، وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ، وَغُذِيَ بِالْحَرَامِ، فَأَنَّى يُسْتَجَابُ لِذَلِكَ؟)).

(٣٣) شرح التسهيل: ١/ ١٠.

الذي هو (يا). وأما دخول (يا) علي الفعل والحرف فليست للنداء علي أصح القولين، وإنما هي للتنبيه، فـ(يا) لفظ يكون للنداء ويكون لمجرد التنبيه))[٣٤].

وردّ ناظر الجيش على أبي حيان، فقال: ((وكون هذه الأحرف يقِلّ النداء بها لا يكون صحة اعتبار النداء بها مرجوحا، ولا أولوية لـ(يا) لكثرة استعمالها؛ إذ لا أثر لذلك في تمييز الاسم من غيره، بل غير (يا) أولى لعدم الاشتراك، كما قال المصنف... وإنما اختص الاسم بالنداء؛ لأنه مطلوب به الإقبال، والمقبل إنما يكون اسما، ولأن المنادى مفعول والمفعولية لا تليق بغير اسم))[٣٥].

وذكر بعض النحويين أن التعبير بالنداء أحسن من التعبير بحرف النداء؛ لأن حرف النداء قد يدخل على الفعل والحرف[٣٦].

وقال الأشموني: ((من علامات الاسم النداء: وَالنِّدَا: وهو الدعاء بـ(يا) أو إحدى أخواتها، فلا يرِد نحو: ﴿يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ ٢٦﴾[٣٧]... لتخلف الدعاء عن (يا)، فإنها لمجرد التنبيه، وقيل: إنها للنداء والمنادى محذوف تقديره: يا هؤلاء...))[٣٨].

ومن الأسماء ما لا دليل على اسميته إلا النداء، نحو: يا مَكْرُمان، ويا فُلُ؛ لأنهما يختصان بالنداء[٣٩].

---

(٣٤) التذييل والتكميل: ١/ ٥٢.

(٣٥) تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ١/ ١٥٨.

(٣٦) ينظر: شرح التسهيل للمرادي: ١/ ٦٩، وشفاء العليل: ١/ ٩٨، ونتائج التحصيل: ١/ ١٩٣.

(٣٧) يس:٢٦، وتمامها: ﴿قِيلَ ٱدۡخُلِ ٱلۡجَنَّةَۖ قَالَ يَٰلَيۡتَ قَوۡمِي يَعۡلَمُونَ ٢٦﴾.

(٣٨) شرح الأشموني لألفية ابن مالك: ١/ ٣٢، وينظر: حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٥٣.

(٣٩) ينظر: همع الهوامع: ١/٥، والدرر السنية في دراسة المقدمة الآجرومية: ٧٧.

٦- التصغير[٤٠]: نحو: زُيَيْد وعُمَير في تصغير زيد وعمرو.

ومن النحويين من ذكر أن العلامة ياء التصغير[٤١].

قال ابن الأثير: ((أمّا اللفظيّ، فيرد فى أوّلها وحشوها وآخرها... والتى ترد فى الحشو: كألف التكسير ... وياء التصغير غالبا، احتراز من تصغير فعل التعجب))[٤٢].

وقال ابن الخشاب: ((والتصغير خاصّة من خواصّ الاسم، وربما دخل ضرباً من الفعل، إلا أنه في الاسم يتناول لفظه، ولا يراد بتصغيره تصغير شيء غيره في معناه، وإذا لحقت الفعل تناولت لفظه، وكان المراد بتصغيره تصغير مصدره كقولك في التعجب: ما أُحَيْسِنَهُ وما أُمَيْلِحَهُ. فالتصغير قد تناول لفظ الفعل والمراد تصغير المصدر، وهو الحسن والملاحة))[٤٣].

٧- التنوين[٤٤]:

وهو أنواع، لكن المختصّ بالاسم منها أربعة: أحدها تنوين التمكين كزيدٍ وعمرٍو، والثاني: تنوين المقابلة كمسلماتٍ ولباناتٍ، والثالث: تنوين العوض، نحو: جوارٍ وغواشٍ، والرابع: تنوين التنكير، نحو: سيبويهٍ وصَهٍ.

---

(٤٠) ينظر: التمام في تفسير أشعار هذيل: ١٢، وأسرار العربية: ٣٩، ونتائج الفكر: ٧٠، ومسائل خلافية في النحو: ٨٧، واللباب في علم الإعراب: ٢٠، وكشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٤، وحاشية الخضري: ١/ ٤٥، والنحو الوافي: ١/ ٢٩.

(٤١) ينظر: البديع في علم العربية: ١/ ١٠، وينظر: المرتجل: ٨، وتفسير الرازي: ١/ ٤٧، والمغني لابن فلاح: ١/ ٦١.

(٤٢) البديع في علم العربية: ١/ ١٠.

(٤٣) المرتجل: ٨، ٩.

(٤٤) ينظر: المرتجل في شرح الجمل: ٨، وأسرار العربية: ٣٩، ونتائج الفكر: ٦٨، والبديع في علم العربية: ١/ ١٠، وشرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٨٨، وشرح الرضي على الكافية: ٣/ ١١٩، وشرح قطر الندى وبل الصدى: ١٢، والجنى الداني: ١٩، وتوضيح المقاصد والمسالك: ٣/ ١١٥٩، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ١/ ١٩، وتمهيد القواعد: ١/ ١٥٩، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ١/ ٢٧، ومفاتيح العربية على متن الآجرومية: ٤.

قال ابن عقيل: ((وظاهر كلام المصنف أن التنوين كله من خواص الاسم وليس كذلك بل الذى يختص به الاسم إنما هو تنوين التمكين والتنكير والمقابلة والعوض وأما تنوين الترنم والغالي فيكونان في الاسم والفعل والحرف))[٤٥].

وقد فصّل بعض النحويين في هذه العلامة، فذكر:

٨- تنوين التمكين[٤٦]، نحو: رجلٌ وامرأةٌ.

٩- تنوين التنكير[٤٧]، نحو: صهٍ، ومهٍ.

وإنما أفردت هاتين بالذكر لأن من النحويين من ذكرهما دون بقية أنواع التنوين.

١٠- التثنية[٤٨]، نحو قول النَّبِيّ ﷺ: ((مَا ذِئْبَانِ جَائِعَانِ أُرْسِلَا فِي غَنَمٍ أَفْسَدَ لَهَا مِنْ حِرْصِ الْمَرْءِ عَلَى الْمَالِ، وَالشَّرَفِ لِدِينِهِ))[٤٩].

قال ابن الأثير: ((التثنية في اللَّذَينِ خاصة من خواص الاسم))[٥٠].

---

(٤٥) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ١/ ٢١.

(٤٦) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٨٨، وكشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥.

(٤٧) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، وفتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٤٤٣.

(٤٨) ينظر: شرح اللمع لابن برهان: ١/ ٣، وأسرار العربية: ٣٩، واللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٤٧، واللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩.

(٤٩) الحديث رواه ابن كعب بن مالك، عن أبيه، في مسند أحمد ط الرسالة: ٢٥/ ٦٢، برقم: ١٥٧٨٤، وسنن الترمذي ت بشار: ٤/ ١٦٦، برقم: ٢٣٧٦، والسنن الكبرى للنسائي: ١٠/ ٣٨٦، برقم: ١١٧٩٦، وصحيح ابن حبان: ٨/ ٢٤، برقم: ٣٢٢٨، وشعب الإيمان: ١٢/ ٤٨٧، برقم: ٩٧٨٣.

(٥٠) بدائع الفوائد: ١/ ٩٦.

١١- الجمع[٥١]:

وهذه العلامة ذكرها ابن الأنباري، ومثّل لها بجمع المذكر السالم، دون غيره، نحو: الزيدون والعمرون[٥٢]، وكذا فعل ابن الخشاب[٥٣]، ومنهم من فرّق، فذكر جمع المذكر وحده، وجمع المؤنث وحده، والجمع المكسر كذلك.

١٢- الترخيم[٥٤]: نحو: يا حَارِ ويا مَالِ في ترخيم حَارِثٍ ومَالِكٍ، وفي فَاطِمَةَ: يَا فَاطِمَ، وفي عَائِشَةَ: يَا عَائِشَ، وقد قرأ بعض السلف: ﴿وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ﴾[٥٥].

١٣- النسب[٥٦]: نحو: زَيْدِيٌّ وَعَمْرِيٌّ في النسب إلى زيد وعمرو.

١٤- الإشارة إلى مسماه[٥٧]، كأسماء الإشارة.

---

(٥١) ينظر: شرح اللمع لابن برهان: ١/ ٣، وأسرار العربية: ٣٩، واللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٤٧، واللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩.

(٥٢) ينظر: أسرار العربية: ٣٩.

(٥٣) ينظر: المرتجل في شرح الجمل: ١٢.

(٥٤) ينظر: أسرار العربية: ٣٩.

(٥٥) الزُّخرُف:٧٧، وتمامها: ﴿وَنَادَوْاْ يَٰمَٰلِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ قَالَ إِنَّكُم مَّٰكِثُونَ ﴿٧٧﴾﴾. وهي قراءة عبد الله بن مسعود ﷺ، في تفسير سفيان الثوري: ٢٧٤، وتفسير عبد الرزاق: ٣/ ١٧٧، ومعاني القرآن للنحاس: ٦/ ٣٨٥، وقراءة علي بن أبي طالب ﷺ في غرائب التفسير وعجائب التأويل: ٢/ ١٠٦٨، وقراءة علي وابن مسعود رضى الله عنهما، وأبي السرار الغنوي: في الكشاف: ٤/ ٢٦٤، وقراءة ابن مسعود ويحيى والأعمش، ورويت عن علي بن أبي طالب ﷺ، ورواها أبو الدرداء ﷺ عن النبي ﷺ، في المحتسب: ٢/ ٢٥٧، والمحرر الوجيز: ٥/ ٦٤، وقراءة عبد الله، وعلي، وابن وثاب، والأعمش في البحر المحيط: ٩/ ٣٨٩، وهي في: معاني القرآن وإعرابه للزجاج: ٤/ ٤٢٠، وتفسير الثعلبي: ٨/ ٣٤٥، والإيضاح في القراءات: ٧٥، وفي صحيح البخاري، قال سُفْيَانُ: فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ: "وَنَادَوْا يَا مَالِ" ٤/ ١١٥، برقم: ٣٢٣٠.

(٥٦) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، ونحو مير المسمى مبادئ قواعد اللغة العربية: ٩، واللباب في علم الإعراب للأسفرائيني: ٢٠، وشرح ألفية ابن معط، لابن القواس: ٢١٠، والهداية في شرح الكفاية لزيد الدين شعبان الآثاري: ٢٧٣، والمغني لابن فلاح: ١٦١، وكشف المشكل في النحو: ١٧٣، وشرح الكافية في النحو لابن فلاح اليمني: ١٢٢، والأشباه والنظائر في النحو: ٢/ ٨.

(٥٧) ينظر: اللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦١، وشرح الكافية في النحو لابن فلاح: ١١٥، والمغني لابن فلاح: ٦١، والأشباه والنظائر في النحو: ٢/ ٨.

١٥- عود الضمير إليه[٥٨].

وبهذه العلامة استدل الجمهور على أن (مَهْمَا) اسم[٥٩].

قال ابن الصائغ: ((والدليل على اسميّتها: عود الضّمير إليها في قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ﴾[٦٠]))[٦١].

وقال ابن هشام: ((والدّليل عليه قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ﴾ فعاد الضّمير المجرور عليها ولا يعود الضّمير إلا على اسم))[٦٢].

وقال السيوطي: ((الثّامن: عود ضمير عليه وبه استدلّ على اسمية مهما لعود الهاء عليها في قوله تعالى: ﴿مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ﴾ و (ما) التعجبية لعود ضمير الفاعل المستكن عليها في نحو: ما أحسن زيدا ...))[٦٣].

١٦- إبدال اسم صريح منه، وإبداله من اسم صريح [٦٤]، نحو: كيف أنت أصحيح أم سقيم؟ فصحيح اسم صريح؛ لقبوله علامات الاسم كلها، وهو مبدل من

---

(٥٨) ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب: ٢/ ٥٤، وشرح المفصل لابن يعيش: ٤/ ٢٦٦، واللمحة في شرح الملحة: ٢/ ٨٧٠، وشرح الرضي على الكافية لابن الحاجب: ٤/ ٨٩، وشرح المقدمة المحسبة: ١/ ٢٤٦، والتصريح بمضمون التوضيح: ٢/ ٣٩٨، وهمع الهوامع: ١/ ٣٣.

(٥٩) ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب: ٢/ ٥٤، واللمحة في شرح الملحة: ٢/ ٨٧٠، وشرح شذور الذهب لابن هشام: ٤٣٤، وشرح قطر الندى وبل الصدى: ٣٧، ومغني اللبيب: ٤٣٥، والتصريح بمضمون التوضيح: ٢/ ٣٩٨، وهمع الهوامع: ١/ ٣٣، والمقاصد الشافية: ٦/ ١١٥.

(٦٠) الأعراف:١٣٢، وتمامها: ﴿وَقَالُواْ مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِۦ مِنْ ءَايَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴿١٣٢﴾﴾.

(٦١) اللمحة في شرح الملحة: ٢/ ٨٧٠.

(٦٢) شرح شذور الذهب لابن هشام: ٤٣٤.

(٦٣) همع الهوامع: ١/ ٣٣، وينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٢.

(٦٤) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٢٤، وشرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٢، وشرح الرضي على الكافية: ١/ ١٢، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٣، والهمع: ١/ ٥، ٦، وحاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٤٥، والنحو الوافي: ١/ ٢٩.

كيف إبدال الشيء من الشيء على سبيل التفصيل، فكيف اسم. وكذلك: من جاءك أزيد أم عمرو؟.

قال ناظر الجيش: ((واعلم أنه كما استدل على الاسمية بإبدال اسم صريح من ذلك اللفظ، يستدل عليها بعكسه، وهو إبدال ذلك اللفظ من اسم صريح، نحو: جئت يوم الجمعة إذ جاء زيد، وأجيء يوم الأحد إذا يجيء عمرو، فإذ وإذا اسمان لإبدالهما من اسم صريح، أي: قابل لعلامات الاسمية، ذكر المصنف ذلك في باب الظروف))[٦٥].

١٧- الإخبار به مع مباشرة الفعل[٦٦]، نحو: كيف كنت؟ وخروج زيد إذا خرجت، فكيف خبر كان، وإذا خبر المبتدأ الذي هو خروج زيد، وكلاهما مباشر لفعل؛ فالإخبار بهما ينفي الحرفية ومباشرة الفعل تنفي الفعلية فتعينت الاسمية.

١٨- موافقة ثابت الاسمية في لفظه ومعناه[٦٧]، نحو: وشْكَانَ وبُطْآن[٦٨].

قال ناظر الجيش: ((فمثال الموافقة لفظا: وَشْكَانَ وبُطْآن فإنهما موافقان سَكْرَانَ وشُكْرَان. وهو وزن لا يوجد في الأفعال... ومثال الموافقة معنى: قَدٍ في نحو: قَدْك، وقَدْ زيد درهمٌ فإنهما موافقان لحَسْب في المعنى وحَسْب ثابت الاسمية؛ فوجب كون قَدٍ التي بمعناها اسما))[٦٩].

---

(٦٥) تمهيد القواعد: ١/ ١٦٣.

(٦٦) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٢، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٣.

(٦٧) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٢، والتذييل والتكميل: ١/ ٥٨، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٤، وحاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٤٥.

(٦٨) وشْكَان: بتثليث الواو: اسم فعل بمعنى سَرُع، تقول: وشكان ما يكون ذلك أي سرع، ينظر: العين: ٥/ ٣٩٠، وجمهرة اللغة: ٢/ ٨٧٨، وديوان الأدب: ٣/ ٢٤٥، وتهذيب اللغة: ١٠/ ١٦٨، وبطْآن: بضم الباء وفتحها: اسم فعل بمعنى بَطُؤ تقول فيه: بطآن ذا خروجا أي: بطؤ، ينظر: الصحاح: ١/ ٣٦، والمحكم والمحيط الأعظم: ٩/ ٢٠٩، ولسان العرب: ١/ ٣٤، والقاموس المحيط: ٣٤.

(٦٩) تمهيد القواعد: ١/ ١٦٤.

وقال معترضا على هذه العلامة: ((وبموافقة ثابت الاسمية في لفظ، أي وزن يخص الاسم ...ثم اعلم أن هذه العلامة لا تعرف إلا بعد معرفة الاسم والفعل والإحاطة بأوزان كلٍّ منهما، فإذن لا حاجة إليها))[٧٠].

وقال الخضري: ((وموافقة ثابت الاسمية في لفظه كَنَزَالِ الموافق للفظ حَذَامِ الثابت الاسمية، أو في معناه كَقَطٌّ وعَوْضُ وحَيْثُ فإنها بمعنى الزمن الماضي، والمستقبل، والمكان))[٧١].

وأضاف ابن مالك قيدا، وهو أن تكون الموافقة دون معارض[٧٢].

وهو قيد في الموافقة معنى، احترز به من واو المصاحبة نحو: استوى الماء والخشبة؛ فإنها بمعنى مع، ولا تلحق بها في الاسمية؛ لأن الموافقة المعنوية عارضها كون الأسماء ليس فيها ما هو على حرف واحد إلا ومحله العجز، كتاء الضمير وبائه وكافه، لا الصدر، والواقع صدرا وهو على حرف واحد إنما هو حرف، كباء الجر ولامه، وواو العطف وفائه. فلو حكم على واو المصاحبة بالاسمية لزم عدم النظير بخلاف الحكم عليها بالحرفية[٧٣].

---

(٧٠) تمهيد القواعد: ١/ ٨٥.

(٧١) حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ١٨.

(٧٢) التسهيل: ٤.

(٧٣) ينظر: التذييل والتكميل: ١/ ٥٩، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٤.

١٩- جمعه تصحيحا[٧٤]، نحو: قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ﴾[٧٥].

٢٠- تكسيره[٧٦]، نحو: رِجَالٍ وبُيُوتٍ.

٢١- وجود ألف التكسير[٧٧]، نحو: رِجَالٍ، وأَبْيَاتٍ، ورَسَائِلَ، ومَنَادِيْلَ.

٢٢ - وجود واو التكسير[٧٨]، نحو: ضُيُوفٍ، وسَوَاعِدَ.

وذكر الرازي حرف التكسير دون تفصيل، قال: ((أو في حشوه كياء التّصغير، وحرف التكسير))[٧٩].

٢٣- تذكيره[٨٠]، نحو: أَحْمَدَ وخَالِدٍ، وقَمَرٍ وبَيْتٍ.

٢٤- تأنيثه[٨١]، نحو: زَيْنَبَ وهِنْدٍ، وشَمْسٍ وأَرْضٍ.

قال نقره كار: ((وأما الجواب عن تذكير نحو: زيد ضرب، وتأنيث نحو: هند ضربت فهو أن المراد بكون التذكير والتأنيث من خواص الاسم أن اللفظ له اذكر أو

---

(٧٤) ينظر: شرح الوافية نظم الكافية: ١٢٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٧٥) الأحزاب:٣٥، وتمامها: ﴿إِنَّ ٱلْمُسْلِمِينَ وَٱلْمُسْلِمَٰتِ وَٱلْمُؤْمِنِينَ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ وَٱلْقَٰنِتِينَ وَٱلْقَٰنِتَٰتِ وَٱلصَّٰدِقِينَ وَٱلصَّٰدِقَٰتِ وَٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰبِرَٰتِ وَٱلْخَٰشِعِينَ وَٱلْخَٰشِعَٰتِ وَٱلْمُتَصَدِّقِينَ وَٱلْمُتَصَدِّقَٰتِ وَٱلصَّآئِمِينَ وَٱلصَّٰٓئِمَٰتِ وَٱلْحَٰفِظِينَ فُرُوجَهُمْ وَٱلْحَٰفِظَٰتِ وَٱلذَّٰكِرِينَ ٱللَّهَ كَثِيرًا وَٱلذَّٰكِرَٰتِ أَعَدَّ ٱللَّهُ لَهُم مَّغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿٣٥﴾﴾.

(٧٦) ينظر: شرح اللمع لابن برهان: ١/ ٣، وشرح الوافية نظم الكافية: ١٢٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٧٧) ينظر: البديع في علم العربية: ١/ ١٠، وشرح اللمع للأصفهاني: ١/ ١٨٦، والمتبع في شرح اللمع: ١/ ١٢١، والمرتجل: ٩، وشرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠.

(٧٨) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠.

(٧٩) مفاتيح الغيب: ١/ ٤٧. ٢/ ٩.

(٨٠) ينظر: البديع في علم العربية: ١/ ١١، والتهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح لب الألباب لنقره كار: ١١ / ب، والأشباه والنظائر: ٢/٩.

(٨١) ينظر: المصادر السابقة، إضافة إلى شرح الكافية لابن جمعة الموصلي: ١/ ٩٣.

أنث، ويكون التذكير والتأنيث راجعين إلى معناه، لا يكون ذلك اللفظ إلا اسما وهما هنا ليسا براجعين إلى معنى الفعل، وإنما يرجعان إلى فاعله))[٨٢].

٢٥- كونه عبارة عن شخص[٨٣].

قال ابن فلاح: ((ومن خواصه: كونه عبارة عن شخص؛ لأن الذوات هي المشخصة للبصر، ولذلك يحكم على كل مرئي بالاسمية، والشخص هو المشاهد عند الحضور، والمصور في الذهن عند الغيبة، وأما رؤية الأفعال العلاجية فتبع لرؤية محلها التي قامت به))[٨٤].

٢٦- دخول لام الابتداء[٨٥]، نحو قوله تعالى: ﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ اللَّهِ﴾[٨٦].

٢٧- دخول واو الحال[٨٧]، نحو قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَتَلَهُ﴾[٨٨].

٢٨- لحوق ألف الندبة[٨٩]، نحو: واعمراه، وا أبتاه.

---

(٨٢) شرح لب الألباب لنقره كار: ١١ / ب.

(٨٣) ينظر: اللمع: ٤٦، وشرح اللمع لابن برهان: ١/ ٣، وشرح اللمع للأصفهاني: ١/ ١٨٦، وشرح الكافية في النحو لابن فلاح: ١٢٢، والمغني لابن فلاح: ١/ ١٦١، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٨٤) شرح الكافية في النحو: ١٢٢.

(٨٥) ينظر: المغني لابن فلاح: ١/ ١٦١، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٨٦) الحشر:١٣، وتمامها: ﴿لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً فِي صُدُورِهِم مِّنَ اللَّهِ ذَٰلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَّا يَفْقَهُونَ ﴿١٣﴾﴾.

(٨٧) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٣، والمغني لابن فلاح: ١/ ١٦١، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٨٨) المائدة:٩٥، وتمامها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنتُمْ حُرُمٌ وَمَن قَتَلَهُ مِنكُم مُّتَعَمِّدًا فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ أَوْ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ أَوْ عَدْلُ ذَٰلِكَ صِيَامًا لِّيَذُوقَ وَبَالَ أَمْرِهِ عَفَا اللَّهُ عَمَّا سَلَفَ وَمَنْ عَادَ فَيَنتَقِمُ اللَّهُ مِنْهُ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انتِقَامٍ ﴿٩٥﴾﴾.

(٨٩) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

٢٩- كونه مفرداً منكَّراً[٩٠]، نحو: رجلٌ، وقمرٌ.

٣٠- كونه تمييزاً[٩١]، نحو قوله تعالى: ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا﴾[٩٢].

٣١- كونه منصوباً حالاً[٩٣]، نحو قوله تعالى: ﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا﴾[٩٤].

٣٢- أن تسبقه لولا للامتناع[٩٥]، نحو: قوله تعالى: ﴿لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴿٣١﴾﴾[٩٦].

٣٣- أن تسبقه إن وأخواتها[٩٧]، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾﴾[٩٨].

٣٤- أن تسبقه كان وأخواتها[٩٩]، نحو قوله تعالى: ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾[١٠٠].

---

(٩٠) ينظر: التهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح ألفية ابن معط لابن القواس: ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(٩١) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩، وفتح رب البرية: ٤٤٣.

(٩٢) القمر:١٢، وتمامها: ﴿وَفَجَّرْنَا ٱلْأَرْضَ عُيُونًا فَٱلْتَقَى ٱلْمَآءُ عَلَىٰٓ أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ ﴿١٢﴾﴾.

(٩٣) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩، وفتح رب البرية: ٤٤٣.

(٩٤) النمل:١٩، وتمامها: ﴿فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِيٓ أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ ٱلَّتِيٓ أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَٰلِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَٰلِحًا تَرْضَىٰهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١٩﴾﴾.

(٩٥) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٣، والتهذيب الوسيط: ٢٣.

(٩٦) سبأ:٣١، وتمامها: ﴿وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ لَن نُّؤْمِنَ بِهَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ وَلَا بِٱلَّذِى بَيْنَ يَدَيْهِ ۗ وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذِ ٱلظَّٰلِمُونَ مَوْقُوفُونَ عِندَ رَبِّهِمْ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَىٰ بَعْضٍ ٱلْقَوْلَ يَقُولُ ٱلَّذِينَ ٱسْتُضْعِفُوا۟ لِلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُوا۟ لَوْلَآ أَنتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴿٣١﴾﴾.

(٩٧) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٣، والتهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح ألفية ابن معط لأبي جعفر الرعيني: ١/ ٩٦.

(٩٨) البقرة:١١٥، وتمامها: ﴿وَلِلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُ ۚ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا۟ فَثَمَّ وَجْهُ ٱللَّهِ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿١١٥﴾﴾.

(٩٩) ينظر: شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر الرعيني: ١/ ٩٦.

(١٠٠) الأحزاب:٤٠، وتمامها: ﴿مَّا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَآ أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَٰكِن رَّسُولَ ٱللَّهِ وَخَاتَمَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ ۗ وَكَانَ ٱللَّهُ بِكُلِّ شَىْءٍ عَلِيمًا ﴿٤٠﴾﴾.

٣٥- أن تسبقه أما للتفصيل[١٠١]، نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ۝٩ وَأَمَّا ٱلسَّآئِلَ فَلَا تَنْهَرْ ۝١٠﴾[١٠٢].

٣٦- أن تسبقه إما للتفصيل[١٠٣]، نحو قوله تعالى: ﴿فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً﴾[١٠٤].

٣٧- الإبهام[١٠٥]، نحو: هذه وهذا، وهؤلاء.

٣٨- النقصان[١٠٦]، نحو: الذي والتي، والذين.

٣٩- تاء التأنيث المبدلة في الوقف هاء[١٠٧]، نحو: مسلمة وقائمة.

٤٠- وألف التأنيث المقصورة[١٠٨]، نحو: حبلى وسَكْرى.

٤١- وألف التأنيث الممدودة[١٠٩]، نحو: حمراء وبيضاء.

وقد جعل ابن فلاح في المغني[١١٠] من خصائص الاسم علامة التأنيث في آخره دون تفصيل.

---

(١٠١) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٤، والتهذيب الوسيط: ٢٣.

(١٠٢) الضُّحى:٩، ١٠.

(١٠٣) ينظر: شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٨/ ٥.

(١٠٤) محمد:٤، وتمامها: ﴿فَإِذَا لَقِيتُمُ ٱلَّذِينَ كَفَرُوا۟ فَضَرْبَ ٱلرِّقَابِ حَتَّىٰٓ إِذَآ أَثْخَنتُمُوهُمْ فَشُدُّوا۟ ٱلْوَثَاقَ فَإِمَّا مَنًّۢا بَعْدُ وَإِمَّا فِدَآءً حَتَّىٰ تَضَعَ ٱلْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ۚ ذَٰلِكَ وَلَوْ يَشَآءُ ٱللَّهُ لَٱنتَصَرَ مِنْهُمْ وَلَٰكِن لِّيَبْلُوَا۟ بَعْضَكُم بِبَعْضٍ ۗ وَٱلَّذِينَ قُتِلُوا۟ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ فَلَن يُضِلَّ أَعْمَٰلَهُمْ ۝٤﴾.

(١٠٥) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والتهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١٠٦) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والتهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١٠٧) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والتهذيب الوسيط: ٢٣، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦، وشرح الأشموني لألفية ابن مالك: ١/ ٣٥.

(١٠٨) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والتهذيب الوسيط: ٢٣.

(١٠٩) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والتهذيب الوسيط: ٢٣.

(١١٠) : ١/ ٦١.

وقال في شرح الكافية: ((ومن خواصه: التأنيث، نحو: قائمة وحبلى وحمراء، أما الفعل فلأن مدلوله الجنس، وهو مذكر، وأما دخول التاء في المصدر فلإفادة المرة لا لتأنيثه، وأما الحرف فبتقدير الجزء من الكلمة لا يؤنث))[١١١].

٤٢- زيادة الميم في أوله[١١٢]، نحو: مِسْكِينٍ، ومِنْديلٍ.

٤٣- حرفا التثنية وهما: الألف، والياء[١١٣]، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ﴾[١١٤].

٤٤- حرفا الجمع السالم للمذكر وهما الواو والياء[١١٥]، نحو قوله تعالى: ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾[١١٦].

٤٥- حرفا الجمع السالم للمؤنث وهما الألف والتاء[١١٧]، نحو قوله تعالى: ﴿عَسَىٰ رَبُّهُۥٓ إِن طَلَّقَكُنَّ أَن يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا خَيْرًا مِّنكُنَّ مُسْلِمَٰتٍ مُّؤْمِنَٰتٍ قَٰنِتَٰتٍ تَٰٓئِبَٰتٍ عَٰبِدَٰتٍ سَٰٓئِحَٰتٍ ثَيِّبَٰتٍ وَأَبْكَارًا ۝٥﴾[١١٨].

---

(١١١) : ١/ ١٢١.

(١١٢) ينظر: المبهج لابن جني: ٢٣٨.

(١١٣) ينظر: المرتجل: ١٢، وكشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٤، والمغني لابن فلاح: ١/ ٦١، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١١٤) الكهف: ٨٠، وتمامها: ﴿وَأَمَّا ٱلْغُلَٰمُ فَكَانَ أَبَوَاهُ مُؤْمِنَيْنِ فَخَشِينَآ أَن يُرْهِقَهُمَا طُغْيَٰنًا وَكُفْرًا ۝٨٠﴾.

(١١٥) ينظر: المرتجل: ١٢، وكشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٤، والمغني لابن فلاح: ١/ ٦١، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١١٦) آل عمران: ٢٨، وتمامها: ﴿لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَٰفِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۖ وَمَن يَفْعَلْ ذَٰلِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِى شَىْءٍ إِلَّآ أَن تَتَّقُوا۟ مِنْهُمْ تُقَىٰةً ۗ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُۥ ۗ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ۝٢٨﴾.

(١١٧) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٤، وشرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠.

(١١٨) التحريم: ٥.

٤٦- الإضمار[١١٩]، نحو: أنا وأنت.

٤٧- الإمالة[١٢٠]، نحو قوله تعالى: ﴿۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ﴾[١٢١].

٤٨- التفخيم[١٢٢].

قال الزمخشريّ: ((فإن قلت: لم قضيت لهذه الألفاظ بالاسمية؟ وهلا زعمت أنها حروف كما وقع في عبارات المتقدّمين؟ قلت: قد استوضحت بالبرهان النير أنها أسماء غير حروف، فعلمت أن قولهم خليق بأن يصرف إلى التسامح، وقد وجدناهم متسامحين في تسمية كثير من الأسماء التي لا يقدح إشكال في اسميتها كالظروف وغيرها بالحروف، مستعملين الحرف في معنى الكلمة... ولأنها متصرف فيها بالإمالة كقولك: با، تا. وبالتفخيم كقولك: يا، ها. وبالتعريف، والتنكير، والجمع والتصغير، والوصف، والإسناد، والإضافة، وجميع ما للأسماء المتصرفة))[١٢٣].

قال الشهاب: ((وفيه من علامات الاسم غير ما ذكر وتركه المصنف رحمه الله لظهوره كما ترك قول الزمخشريّ كالإمالة والتفخيم لأنه غير مسلَّم اختصاصه بالاسم))[١٢٤].

---

(١١٩) ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ٤١٢، والبديع في علم العربية: ١/ ١١، وكشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥، والمغني لابن فلاح: ١/ ٦١.

(١٢٠) ينظر: الكشاف: ١ / ٢٠، وعناية القاضي وكفاية الراضي: ١/ ١٥٤.

(١٢١) هود: ٤١، وتمامها: ﴿۞ وَقَالَ ٱرۡكَبُواْ فِيهَا بِسۡمِ ٱللَّهِ مَجۡرٖىهَا وَمُرۡسَىٰهَآۚ إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٞ رَّحِيمٞ ٤١﴾.

(١٢٢) ينظر: الكشاف: ١ / ٢٠، وعناية القاضي وكفاية الراضي: ١/ ١٥٤.

(١٢٣) الكشاف: ١ / ٢٠.

(١٢٤) عناية القاضي وكفاية الراضي: ١/ ١٥٤.

٤٩- هاء الاعتماد[١٢٥].

قال ابن درستويه: ((وأما هاء الاعتماد التي في مثل قول الله تعالى: ﴿إِنَّهُۥٓ أَنَا ٱللَّهُ﴾[١٢٦] و﴿إِنَّهَا لَظَىٰ﴾[١٢٧] و﴿إِنَّهُۥ مَن يَأۡتِ رَبَّهُۥ مُجۡرِمٗا﴾[١٢٨] فليست هذه بهاء التأنيث، ولا بدل ولا وقف، وإنما هي علامات الأسماء المضمرة))[١٢٩].

٥٠- دخول مِن الاستغراقية[١٣٠]، نحو قوله تعالى: ﴿مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٖ﴾[١٣١].

٥١- دخول لا النافية للجنس[١٣٢]، نحو: لا رَجُلَ في الدار.

ثانيا: العلامات المعنوية:

٥٢- الإسناد[١٣٣]:

قال ابن يعيش: ((ومن خواصّ الاسم جواز الإسناد إليه، فالإسنادُ وصفٌ دالٌّ على أنّ المسنَد إليه اسمٌ، إذ كان ذلك مختصًّا به، لأن الفعل والحرف لا يكون منهما إسناد))[١٣٤].

---

(١٢٥) ينظر: تصحيح الفصيح وشرحه: ٤١٢.

(١٢٦) النمل:٩، وتمامها: ﴿يَٰمُوسَىٰٓ إِنَّهُۥٓ أَنَا ٱللَّهُ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ۝٩﴾.

(١٢٧) المعارج:١٥، وتمامها: ﴿كَلَّآۖ إِنَّهَا لَظَىٰ ۝١٥﴾.

(١٢٨) طه:٧٤، وتمامها: ﴿إِنَّهُۥ مَن يَأۡتِ رَبَّهُۥ مُجۡرِمٗا فَإِنَّ لَهُۥ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحۡيَىٰ ۝٧٤﴾.

(١٢٩) تصحيح الفصيح وشرحه: ٤١٢.

(١٣٠) فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٤٤٣.

(١٣١) المائدة:١٩، وتمامها: ﴿يَٰٓأَهۡلَ ٱلۡكِتَٰبِ قَدۡ جَآءَكُمۡ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمۡ عَلَىٰ فَتۡرَةٖ مِّنَ ٱلرُّسُلِ أَن تَقُولُواْ مَا جَآءَنَا مِنۢ بَشِيرٖ وَلَا نَذِيرٖۖ فَقَدۡ جَآءَكُم بَشِيرٞ وَنَذِيرٞۗ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيۡءٖ قَدِيرٞ ۝١٩﴾.

(١٣٢) فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٤٤٣.

(١٣٣) ينظر: شرح المفصل لابن يعيش: ١/ ٨٥، واللباب في علم الإعراب: ١٤، والتسهيل: ٣، وشرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك: ١/ ١٩، وشرح قطر الندى: ١/ ١٢، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦١، وشرح الكافية في النحو لابن فلاح: ١١٥، ونحو مير: ٩ ودستور العلماء: ١/ ٥٨.

(١٣٤) شرح المفصل: ١/ ٨٦.

وقال ابن مالك: ((ومن علامات الاسم المحتاج إليها كثيرا قبوله لأن يجعل سندا، أي: لأن يسند إليه اسم آخر، أو فعل، فبذلك عرف اسمية (أنا) والتاء في نحو: أنا فعلت، ففعل مسند إلى التاء؛ لأنها عبارة عن الفاعل، وفعل والتاء جملة مسندة إلى (أنا) فثبت كونه اسمًا))[١٣٥].

وقال ابن هشام: ((الإسناد إليه وهو: أن يسند إليه ما تتمّ به الفائدة، سواء كان المسند فعلا أو اسما أو جملة، فالفعل كقام زيد، فقام فعل مسند، وزيد اسم مسند إليه، والاسم نحو: زيد أخوك، فالأخ مسند، وزيد اسم مسند إليه، والجملة نحو: أنا قمت، فقام فعل مسند إلى التّاء، وقام والتّاء جملة مسندة إلى أنا. وهذه العلامة هي أنفع علامات الاسم))[١٣٦].

وقال السيوطي متحدثا عن الكلمة: ((وهي اسم يقبل الإسناد أي بطرفيه وهو أنفع علاماته فإن به تعرف اسمية الضمائر نحو: أنا قمت))[١٣٧].

٥٣- الإخبار عنه[١٣٨]، نحو: أنت ذاهب.

قال ابن الأنباري متحدثا عن كم: ((إنما حُكم بأنها اسم لأنه يحسن فيها علامات الأسماء نحو حروف الجر نحو: بكم رجل مررت وما أشبه ذلك، وجواز الإخبار عنه نحو: كم رجلا لاحاك))[١٣٩].

---

(١٣٥) شرح الكافية الشافية: ١/ ١٦٥.

(١٣٦) شرح شذور الذهب: ٢٣.

(١٣٧) إتمام الدراية لقراء النقاية: ٨٥.

(١٣٨) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، والبديع في علم العربية: ١/ ١١، والإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/ ٦٨٧، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦١، وروح المعاني: ١٤/ ٤، وفتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٢٦١.

(١٣٩) الإنصاف في مسائل الخلاف: ٢/ ٨٣٣.

وقال الألوسي متكلما على رُبّ: ((زعموا أنها اسم مبني كـ(كَمْ) واستدلوا على اسميتها بالأخبار عنها))[١٤٠].

وعبّر عنه ابن هشام بالحديث عنه في شرح قطر الندى[١٤١].

وقال العكبري: ((وذكر الإسناد ههنا أولى من الإخبار؛ لأن الإسناد أعمّ إذ كان يقع على الاستفهام والأمر غيرهما وليس الإخبار كذلك بل هو مخصوص بما صحّ أن يقابل بالتصديق والتكذيب فكل إخبار إسناد وليس كل إسناد إخبارا))[١٤٢].

وقال النيلي: ((قوله: وأخبر عنه، ولو قال: أسند إليه كان أولى؛ لأن الإسناد أعمّ من الإخبار، فكل إخبار إسناد، فإن قولك: هل قام زيد إسناد لا إخبار))[١٤٣].

وقال ابن القواس: ((وثانيهما الإخبار عنه، ولو قال بدل قوله: أخبر عنه: أسند إليه لكانت الخاصة أشمل؛ لأن الإسناد أعمّ من الإخبار مطلقا، لدخول الأمر والنهي والاستفهام والتعجب والتمني فيه دون الإخبار، فكلّ مخبر عنه مسند إليه، ولا ينعكس))[١٤٤].

---

(١٤٠) روح المعاني: ١٤/ ٤.

(١٤١) ينظر: شرح قطر الندى وبل الصدى: ١٢.

(١٤٢) اللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٤٨.

(١٤٣) الصفوة الصفية: ج ١ ق ١: ٤٩، ٥٠.

(١٤٤) شرح ألفية ابن معط: ١/ ٢٠٣.

وأضاف ابن مالك قيدا، وهو أن يكون الإخبار عنه بلا تأويل، قال: ((ولما كان في غير الأسماء لعلة ما يقبل الإضافة إليه والإخبار عنه بتأويل نحو قوله تعالى: ﴿سَوَآءٌ عَلَيۡكُمۡ أَدَعَوۡتُمُوهُمۡ﴾[١٤٥]، ﴿وَأَن تَصُومُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡ﴾[١٤٦]، ﴿وَيَوۡمَ نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ﴾[١٤٧] لم يكن بُد من أن يقال: "بلا تأويل" ليعلم أن المحوج إلى التأويل حين يُخبر عنه أو يُضاف إليه ليس باسم، بل مؤول به))[١٤٨].

وقال أبو حيان معلقا على هذا القيد: ((واحترز بقوله: ((بلا تأويل)) مما صلح لإخبار ولإضافة وليس باسم، لكنه في تأويل الاسم))[١٤٩].

٥٤- الإخبار عنه مع مباشرة الفعل[١٥٠]، نحو: كيف جئت؟.

قال ابن مالك: ((ومن دلائل الاسمية الإخبار بالكلمة مع مباشرة الفعل نحو: كيف كنت؟ وخروجُ زيد إذا خرجت، فكيف خبر كان، وإذا خبر المبتدأ الذي هو خروج زيد، وكلاهما مباشر لفعل، فالإخبار بهما ينفي الحرفية، ومباشرة الفعل تنفي الفعلية، فتعينت الاسمية))[١٥١].

٥٥- كونه مضمرا[١٥٢]، نحو: أنا، وأنت.

---

(١٤٥) الأعراف: ١٩٣، وتمامها: ﴿وَإِن تَدۡعُوهُمۡ إِلَى ٱلۡهُدَىٰ لَا يَتَّبِعُوكُمۡۚ سَوَآءٌ عَلَيۡكُمۡ أَدَعَوۡتُمُوهُمۡ أَمۡ أَنتُمۡ صَٰمِتُونَ ١٩٣﴾.

(١٤٦) الكهف:٤٧، وتمامها: ﴿وَيَوۡمَ نُسَيِّرُ ٱلۡجِبَالَ وَتَرَى ٱلۡأَرۡضَ بَارِزَةٗ وَحَشَرۡنَٰهُمۡ فَلَمۡ نُغَادِرۡ مِنۡهُمۡ أَحَدٗا ٤٧﴾.

(١٤٧) البقرة:١٨٤، وتمامها: ﴿أَيَّامٗا مَّعۡدُودَٰتٖۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوۡ عَلَىٰ سَفَرٖ فَعِدَّةٞ مِّنۡ أَيَّامٍ أُخَرَۚ وَعَلَى ٱلَّذِينَ يُطِيقُونَهُۥ فِدۡيَةٞ طَعَامُ مِسۡكِينٖۖ فَمَن تَطَوَّعَ خَيۡرٗا فَهُوَ خَيۡرٞ لَّهُۥۚ وَأَن تَصُومُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡۖ إِن كُنتُمۡ تَعۡلَمُونَ ١٨٤﴾.

(١٤٨) شرح التسهيل: ١/ ١٢.

(١٤٩) التذييل والتكميل: ١/ ٥٤.

(١٥٠) ينظر: شرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٢، وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٣.

(١٥١) شرح التسهيل: ١/ ١٢.

(١٥٢) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

٥٦- كونه علما،[١٥٣]، نحو: زيد، وعمرو.

٥٧- أن يكون فاعلا[١٥٤]، نحو: عاد صالح.

٥٨- أو مفعولا[١٥٥]، نحو: ضرب زيد عمرًا.

٥٩- أو نائب فاعل[١٥٦]، نحو: أُكرم خالدٌ.

٦٠- أن يكون مبتدأ[١٥٧]، نحو: السماءُ ممطرة.

٦١- أن يكون مضافًا إليه[١٥٨]، نحو: غلام زيد، وثوب خز، وصلاة الليل.

٦٢- أن يكون مضافًا[١٥٩].

ومن النحويين من جعل العلامة الإضافة[١٦٠]، قال ابن يعيش: ((ومن خواصّ الاسم الإضافة))[١٦١].

---

(١٥٣) ينظر: شرح الكافية في النحو لابن فلاح: ١/ ١١٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(١٥٤) ينظر: الجمل للزجاجي: ٢، وشرح الجمل لابن بابشاذ: ٤، وأسرار العربية: ٣٩، والمرتجل: ١٢، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩، وفتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٤٩٦.

(١٥٥) ينظر: الجمل للزجاجي: ٢، وشرح الجمل لابن بابشاذ: ٤، وأسرار العربية: ٣٩، والمرتجل: ١٢، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩، وفتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٤٩٦.

(١٥٦) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢٠٣.

(١٥٧) ينظر: شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢٠٣، وشرح الكافية لابن جمعة: ١/ ٩٠، والنجم الثاقب: ١/ ٧٩.

(١٥٨) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، والمرتجل: ١٢، ونتائج الفكر: ٧٢، وتفسير الرازي: ١/ ٤٧، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(١٥٩) ينظر: اللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٤٧، واللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩، وشرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦، شرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠ وتمهيد القواعد: ١/ ١٦٠.

(١٦٠) ينظر: المرتجل: ١، والبسيط: ١/ ١٦٤، واللباب في علل البناء والإعراب: ١/ ٤٧، والنجم الثاقب: ١/ ٧٩، والبرود الضافية والعقود الصافية: ١/ ٤٥، ومرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح: ١/ ٣٦.

(١٦١) شرح المفصل: ١/ ٨٩.

وقال ابن الخشاب: ((ومن خواصه: الإضافة، وهو أن يضاف أو يضاف إليه كقولك: غلام زيد، فغلام اسم مضاف وزيد اسم مضاف إليه))[١٦٢].

وذكر الصنعاني أنه: ((إنما اختص بها؛ لأن الإضافة إما للتعريف، وإما للتخصيص والتخفيف، ولا يكون ذلك فى الفعل؛ لأنه لا يتعرف ولا يتخصص لتوغله فى التنكير، والتخفيف إنما هو حيث سقط تنوين أو ما يخلفه من نون جمع أو تثنية، ولا يكون ذلك فى الفعل))[١٦٣].

٦٣- كونه منعوتا[١٦٤]، نحو: مررت برجلٍ قائم.

٦٤- كونه صفة[١٦٥].

وبعض النحاة ذكر أن العلامة النعت دون تفصيل[١٦٦].

٦٥- كونه ظرفا[١٦٧]، نحو: تحدثت مع أخي ساعةً تحتَ الشجرة.

٦٦- كونه منكَّرا[١٦٨]، و ومثال النكرة: رجل وغلام،

٦٧- كونه مَصْدَرا[١٦٩]، نحو: دُخُولٍ، وإِعْلانٍ، وانْطِلاقٍ، واسْتِخْرَاجٍ.

---

(١٦٢) المرتجل: ١٢.

(١٦٣) البرود الضافية والعقود الصافية: ١/ ٤٥.

(١٦٤) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، وتفسير الرازي: ١/ ٤٧، وشرح التسهيل لابن مالك: ١/ ١٣، والمرتجل: ١٢، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ١/ ١٦٦، ونحو مير: ٩وشرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٨/ ٥، وهو مأخوذ من موقع الشيخ: http://alhazme.net.

(١٦٥) ينظر: أسرار العربية: ٣٩، وتفسير الرازي: ١/ ٤٧.

(١٦٦) ينظر: شرح الجمل لابن الفخار: ١/ ٤٣، وشرح الوافية نظم الكافية: ١٢٦، وشرح ألفية ابن معط لابن القواس: ١/ ٢١٠، والأشباه والنظائر: ٢/ ٩.

(١٦٧) ينظر: شرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ٩٦.

(١٦٨) ينظر: كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٥.

(١٦٩) ينظر: شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٧/ ١٣.

٦٨- كونه مفعولا له[١٧٠]، نحو قوله تعالى: ﴿يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ﴾[١٧١].

قال الحازمي: ((وهو اسم، فحينئذ لا يكون المفعول لأجله فعلاً ولا حرفًا إنما يختص بالأسماء، ولذلك من علامات الأسماء: كونها مفعولاً له))[١٧٢].

٦٩- كونه مفعولا معه[١٧٣]، نحو: استوى الماء والخَشَبَةَ.

قال الحازمي: ((لوَهْوَ اسْمٌ] خرج به الفعل والحرف، فلا يكون الفعل مفعولاً معه، ولا يكون الحرف مفعولاً معه، إذًا صار المفعول معه من علامات الأسماء))[١٧٤].

الأسماء))[١٧٤].

٧٠- أن تسبقه رُبَّ[١٧٥]، نحو: رُبَّ رجلٍ، ورُبَّ فتاةٍ.

قال الحازمي: ((رُبَّ: الأصل أنها من خواص الأسماء، تدخل على النكرة، من علامات الأسماء، وهي التي تعين أن مدخولها نكرة))[١٧٦].

٧١- إسناد النفع والضر إليه، فكل ما ضرّ ونفع فهو اسم[١٧٧].

قال الأخفش: ((الاسم ما جاز فيه نفعني وضرني))[١٧٨].

---

(١٧٠) ينظر: فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٦١٢.

(١٧١) البقرة:١٩، وتمامها: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فِيهِ ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ أَصَٰبِعَهُمْ فِيٓ ءَاذَانِهِم مِّنَ ٱلصَّوَٰعِقِ حَذَرَ ٱلْمَوْتِ ۚ وَٱللَّهُ مُحِيطٌۢ بِٱلْكَٰفِرِينَ ﴿١٩﴾﴾.

(١٧٢) فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٦١٢.

(١٧٣) ينظر: فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٦١٩.

(١٧٤) فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية: ٦١٩.

(١٧٥) ينظر: شرح ألفية ابن مالك للحازمي: ٥/ ٩٤.

(١٧٦) شرح ألفية ابن مالك: ٩٤/ ٥.

(١٧٧) ينظر: الإيضاح في علل النحو: ٤٩، وشرح الجمل لابن خروف: ١/ ٢٥٥، وإصلاح الخلل: ٦٠.

(١٧٨) الإيضاح في علل النحو: ٤٩.

وقال ابن خروف: ((ويصلح للمبتدئ أن يقال: كل كلمة صلح معها (ضرني) أو (نفعني) فهي اسم، تقول: نفعني الرجل والعلم، وضرني الجهل والأسد))[١٧٩].

٧٢- أن يمنع من التصرُّف[١٨٠]، نحو قوله تعالى: ﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ﴾[١٨١].

نقل ابن السيد عن الأخفش قوله إذا: ((وجدته يمتنع من التصرف علمت أنه اسم))[١٨٢].

٧٣- ما جاز أن يمدح أو يذم[١٨٣]، نحو قوله تعالى: ﴿إِنَّهُۥ لَقَوۡلُ رَسُولٖ كَرِيمٖ ٤٠﴾[١٨٤]، وقوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَيۡطَٰنٖ رَّجِيمٖ ٢٥﴾[١٨٥].

٧٤- التقسيم[١٨٦]، نحو: كيف.

قال النيلي: ((وقد يستدل على الاسم بالتقسيم، نحو (كيف) فيقال: لا تخلو من أن تكون اسما أو فعلا أو حرفا، لا يجوز أن تكون حرفا لإفادتها مع الاسم في غير النداء،

---

(١٧٩) شرح الجمل: ١/ ٢٥٥.

(١٨٠) الحلل: ٦١.

(١٨١) البقرة:١٣٦. وتمامها: ﴿قُولُوٓاْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيۡنَا وَمَآ أُنزِلَ إِلَىٰٓ إِبۡرَٰهِـۧمَ وَإِسۡمَٰعِيلَ وَإِسۡحَٰقَ وَيَعۡقُوبَ وَٱلۡأَسۡبَاطِ وَمَآ أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَآ أُوتِيَ ٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِّهِمۡ لَا نُفَرِّقُ بَيۡنَ أَحَدٖ مِّنۡهُمۡ وَنَحۡنُ لَهُۥ مُسۡلِمُونَ ١٣٦﴾.

(١٨٢) الحلل: ٦١.

(١٨٣) الحلل: ٦٤.

(١٨٤) الحاقة:٤٠.

(١٨٥) التكوير:٢٥.

(١٨٦) ينظر: الصفوة الصفية: ج ١، ق ١، ص ٥٣.

ولا يجوز أن تكون فعلا لعدم دلالتها على الزمان، فتعين أن تكون اسما، ضرورة الحصر في الثلاثة))[١٨٧].

٧٥- أن يكون مستحقا للإعراب بأصل الوضع[١٨٨].

قال ابن الأنباري: ((ومستحقا للإعراب بأصل الوضع))[١٨٩].

٧٦- أن يُرى[١٩٠].

قال ابن النحاس: ((كلَّ ما أمكن أن تراه بعينك فهو اسم))[١٩١].

٧٧- الإعراب[١٩٢].

ذكر صاحب بدائع الفوائد أن من الأفعال ما: ((ضارعت الأسماء حتى أعربت وجرت مجراها في دخول لام التوكيد وغير ذلك؛ لأنها ضمنت معنى الأسماء بالحروف التي في أوائلها، فهي من حيث دلت على الحدث والزمان فعل محض، ومن حيث دلت بأوائلها على المتكلم والمخاطب وغير ذلك متضمنة معنى الاسم فاستحقت الإعراب الذي هو من خواص الاسم كما استحق الاسم المتضمن معنى الحرف البناء))[١٩٣].

---

(١٨٧) الصفوة الصفية: ج ١، ق ١، ص ٥٣.

(١٨٨) ينظر: مسائل خلافية في النحو: ٨٧، وأسرار العربية: ٣٩.

(١٨٩) أسرار العربية: ٣٩.

(١٩٠) ينظر: الهداية في شرح الكفاية: ١/ ٢٧٢.

(١٩١) ينظر: الهداية في شرح الكفاية: ١/ ٢٧٢، ولم أجد هذا القول في كتب أبي جعفر ابن النحاس، ولا في كتب بهاء الدين ابن النحاس.

(١٩٢) ينظر: بدائع الفوائد: ١/ ٩٦.

(١٩٣) بدائع الفوائد: ١/ ٩٦.

٧٨- أن يُسمّى به، نحو: زَعَمُوا مَطِيَّة الكَذِب.

قال السيوطي: ((ومنه ما سُمي به أو أُريد لفظه كـ(لَوْ) واللّو، وَزَعَمُوا مَطِيَّة الكذب، ولا حول ولا قوّة إلا باللّه كنز))[١٩٤].

ذأن يكون معناه موافقًا لمعنى لفظ آخر ثابت الاسمية[١٩٥]، مثل: قَطُّ، وعَوْضُ، وحيث ... فالأولى ظرف يدل على الزمن الماضي، والثانية ظرف يدل على الزمن المستقبل، والثالثة بمعنى المكان -في الأغلب - وبهذه العلامة أمكن الحكم على الكلمات الثلاثة بالاسمية؛ إذ يصعب وجود علامة أخرى.

هذا آخر ما وجدته في كتب النحويين من علامات، وبقي تنبيهات هنا:

التنبيه الأول: في متممات لعلامات الاسم.

من النحويين من جمع ثلاثين علامة، ومنهم من جمع أكثر من ذلك، ومنهم من ذكر تسعا[١٩٦]، ومنهم بين ذلك[١٩٧]، ومنهم من لم يذكر غير علامة واحدة[١٩٨].

قال الحريري:

فَالاسْمُ مَا يَدْخُلُهُ مِنْ وَإِلَى ... أَوْ كَانَ مَجْرُورًا بِحَتَّى وَعَلَى

مِثَالُهُ: زَيْدٌ وَخَيْلٌ وَغَنَمْ ... وَذَا وَتِلْكَ وَالَّذِيْ وَمَنْ وَكَمْ[١٩٩]

---

(١٩٤) الهمع: ١/ ٣٤.

(١٩٥) ينظر: حاشية الخضري على ابن عقيل: ١/ ٤٥، والنحو الوافي: ١/ ٣٠.

(١٩٦) ينظر: التسهيل: ٣، ٤، واللباب في علم الإعراب: ١٤ - ٢١.

(١٩٧) شرح الكافية في النحو لابن فلاح: ١/ ١١٥ - ١٢٢، وينظر: المغني لابن فلاح: ١/ ٦١، فقد ذكر إحدى وعشرين علامة.

(١٩٨) ينظر: ملحة الإعراب: ٢، ٣، واللمحة في شرح الملحة: ١/ ١٠٩.

(١٩٩) ملحة الإعراب: ٢، ٣.

وقال السيوطي: ((تتبَّعنا جميع ما ذكره الناس من علامات الاسم فوجدناها فوق ثلاثين علامة))[٢٠٠].

وقال الحيدرة: ((فصل: وعلامات الاسم ثلاثون علامة تلتمس من أربع جهات، من أوله وآخره، وجملته ومعناه، فالتي من أوله سبع، وهي... والتي من آخره عشر، وهي... والتي من جملته خمس، وهي... والتي من معناه ثمان...))[٢٠١].

وعلق شعبان الآثاري على جمع العلامات وترتيبها بقوله: ((اعلم أن علامات الاسم كثيرة، وللنحاة فيها اختيارات عديدة، وآراء مختلفة، فابن مالك جعلها خمسا في الكافية الشافية وفي الخلاصة وفي العمدة، وجعلها تسعا في التسهيل، وابن معط جعلها عشرا في الفصول، وإحدى عشرة في الدرة، وأبو القاسم الزجاجي اقتصر على ثلاث في الجمل، ومنهم من زاد، ومنهم من أنقص. فالذين زادوا أبلغوها إلى نحو العشرين، والذين أنقصوا أنزلوها إلى واحدة، ومنه ما وقع للحريري وابن النحاس، فالحريري لم يزد على الجر، وقال ابن النحاس: كلّ ما أمكن أن تراه بعينك فهو اسم... فإني لم أر في النحاة من أحسن في ترتيبها))[٢٠٢].

وذكر الرعيني حكم اجتماع علامتين، فقال: ((تتميم: واعلم أن حكم العلامتين في اجتماعهما في الاسم لا يخلو أن يتفق معناهما أو يختلف، فإن اتفق امتنع اجتماعهما كالألف واللام والإضافة، لأنهما للتعريف، وإن اختلف فلا يخلو أن تتضادا أو لا، فإن تضادتا لم تجتمعا كالتنوين والإضافة؛ لأن التنوين

---

(٢٠٠) الأشباه والنظائر في النحو: ٢/ ٨، ٩.

(٢٠١) كشف المشكل في النحو: ١/ ١٧٣ - ١٧٥.

(٢٠٢) الهداية في شرح الكفاية: ١/ ٢٧٢.

يؤذن بالانفصال إذا قلت غلام لزيد، والإضافة تؤذن بالاتصال إذا قلت: غلام زيد، وإن لم تتضادا جاز الاجتماع كالألف واللام والتصغير))[٢٠٣].

وقال النيلي: ((فهذا آخر علامات الاسم التي ذكرها، وعلاماته كثيرة تنتهي إلى سبعين علامة، ولا حاجة إلى الإطالة بذكرها، فإن فيما ذكره كفاية))[٢٠٤].

التنبيه الثاني:

قد نظم كثير من العلماء هذه العلامات أو بعضها، منهم ابن الحاجب، قال:

بِالـــلامِ خُـــصَّ الاسْـــمُ وَالإِسْـــنَادِ إِلَيْـــــهِ وَالجَـــــرِّ وَأَنْ تُنَـــــادِي

وَالنَّعْـــــتِ وَالتَّنْـــــوِينِ وَالتَّصْـــــغِيرِ وَالجَمْـــعِ بِالتَّصْـــحِيحِ وَالتَّكْسِـــيرِ[٢٠٥]

ومنهم ابن معط، قال:

فَالاسْـــمُ عَرِّفْـــهُ وَأَخْـــبِرْ عَنْـــهُ وَثَنِّـــــهِ وَاجْمَعْـــــهُ أَوْ نَوِّنْـــــهُ

وَاجْـــــرُرْهُ أَوْ نَادِهِ أَوْ صَـــــغِّرْهُ وَانْعَتْـــهُ أَوْ أَنِّثْـــهُ أَوْ أَضْـــمِرْهُ[٢٠٦]

وقال شعبان الآثاري:

لِلِاسْـــمِ أَلْ وَاجْـــرُرْهُ وَاصْـــرِفْ نَادِ وَصِـــفْ وَبِالِيَـــاءِ وَبِالإِسْـــنَادِ[٢٠٧]

---

(٢٠٣) شرح ألفية ابن معط للرعيني: ١/ ١١٩.

(٢٠٤) الصفوة الصفية: ج ١ ق ١: ٥٢.

(٢٠٥) شرح الوافية نظم الكافية: ١٢٦.

(٢٠٦) الدرة الألفية: ١٨.

(٢٠٧) لسان العرب في علوم الأدب: ٢٧.

وقال في موضع آخر:

لِلِاسْـــمِ أَلْ، وَاجْـــرُرْ، وَنَادِ، انْسِـــبْ، أَضِـــفْ

نَـــوِّنْ، وَصَـــغِّرْ، وَاجْمَعَـــنْ، أَسْـــنِدْ، وَصِـــفْ(٢٠٨)

التنبيه الثالث:

لم أجد من علامات الاسم أن يكون دالا على آلة نحو: مِفْعَلٍ، ومِفْعَلَةٍ ومِفْعَالٍ.

أو دالا على زمان الحدث أو مكانه، نحو: مَفْعِلٍ. ومَفْعَلٍ.

وأن يكون على بناء أَفْعَلَ دالا على التفضيل.

الخاتمة

الحمد لله الذي يسر لي إتمام البحث، وسأسجل هنا أبرز ما توصل إليه البحث مستعينا بالله:

- بلغت علامات الاسم أكثر من سبعين علامة.
- بعض علامات الاسم غير مسلّم بها.
- بعض النحويين ذكر علامة واحدة للاسم، وبعضهم ذكر علامتين، ومنهم من ذكر ثلاثين علامة.
- لم أجد ذكرا لبعض علامات الاسم عند النحويين.
- تختلف مواقع علامة الاسم منه، فمنها ما يكون في أوله، ومنها ما هو في وسطه، ومنها ما هو في آخره.

---

(٢٠٨) ألفية الآثاري كفاية الغلام في إعراب الكلام، صنعه: زيد الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري، حققه وقدم له: د. زهير زاهد، و أ. هلال ناجي. مكتبة النهضة العربية. عالم الكتب. ١٤٠٧ هـ، ١٩٨٧ . ط: ١: ٣٩.

- بعض علامات الاسم معنوية، وبعضها لفظية.
- بعض النحاة أدخل عدة علامات في علامة واحدة، كإدخال بعضهم الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ في الإسناد.
- أوجز بعض النحاة في ذكر بعض هذه العلامات، وبعضهم فصّل فيها، كالتنوين والإضافة.
- قد تجتمع علامتان أو أكثر في الاسم الواحد، وقد لا يدل على اسميته غير علامة واحدة.
- من النحاة من يذكر العلامة مطلقة، ومنهم من يقيدها.
- نظم بعض النحاة هذه العلامات، لكن لم يتجاوزوا ذكر إحدى عشرة علامة.
- لم يتفق النحاة على اصطلاح واحد في بعض العلامات، كالإخبار عنه، فمنهم من ذكر أن العلامة الحديث عنه.

المصادر

١- المخطوطات

[١] شرح لب الألباب في علم الاعراب، لجمال الدين عبد الله بن محمد بن أحمد الحسيني نقره كار، إدارة المخطوطات والمكتبات الإسلامية بوزارة الأوقاف الكويتية : ١٠٧١١، مكتبة الغازي خسروبيك سراييفوا برقم: ٠٥٧١.

٢- الرسائل العلمية

[٢] البرود الضافية والعقود الصافية الكافلة للكافية بالمعانى الثمانية وافية لجمال الدين على بن محمد بن أبى القاسم الصنعانى، دراسة وتحقيق: محمد عبد الستار على أبو زيد، إشراف: أ.د: أحمد الزين على العزازى، وأ.د: الطنطاوى

الطنطاوى جبريل، جامعة الأزهر - كلية اللغة العربية بالزقازيق - الدراسات العليا - قسم اللغويات. ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

[٣] شرح ألفية ابن معط لأبي جعفر أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني (٧٧٩) السفر الأول تحقيق ودراسة، رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية، إعداد الطالب: حسن محمد عبد الرحمن أحمد، إشراف: أ.د محمد إبراهيم البنا. المجلد الأول ١٤١٤ هـ / ١٩٩٤ م. جامعة أم القرى.

[٤] شرح الجمل لأبي عبد الله ابن الفخار إعداد. حماد بن محمد الثمالي. جامعة أم القرى: ١٤٠٩ هـ/ ١٤١٠ هـ.

[٥] شرح الكافية في النحو لمنصور بن فلاح اليمني، رسالة دكتوراه من إعداد: د. نصار بن محمد بن حسين حميد الدين، إشراف: أ.د: محسن بن سالم العميري. ١٤٢١ ه. جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

[٦] الهداية في شرح الكفاية لزيد الدين شعبان بن محمد الآثاري، من أول السفر الأول إلى أقسام المعارف، دراسة وتحقيق، رسالة ماجستير من إعداد الباحث: عبد الله بن عبد الرحمن بن سعد العياف، إشراف د. عياد بن عيد الثبيتي، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٨ م، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.

٣- الكتب المطبوعة

[٧] إتمام الدراية لقراء النقاية، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ١٤٠٥ هـ ١٩٨٥ م، ط: ١ ، تحقيق : الشيخ إبراهيم العجوز.

[٨] الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان، لمحمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي، ترتيب: الأمير علاء

الدين علي بن بلبان الفارسي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: شعيب الأرنؤوط الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، ط: ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

[٩] أسرار العربية، لأبي البركات الأنباري، دار النشر: دار الأرقم - بيروت - ١٤٢٠ هـ ١٩٩٩ م، ط: ١، تحقيق: بركات يوسف هبود.

[١٠] الأشباه والنظائر، لعبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار النشر: دار الكتب العلمية - بيروت - ط: ١، ١٤٠٣ هـ.

[١١] إعراب القرآن للنحاس تحقيق د زهير غازي زاهد دار النشر عالم الكتب - بيروت - ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م - ط: ٣.

[١٢] ألفية الآثاري كفاية الغلام في إعراب الكلام صنعه زيد الدين شعبان بن محمد القرشي الآثاري حققه وقدم له د زهير زاهد أ هلال ناجي مكتبة النهضة العربية عالم الكتب، ط: ١، ١٤٠٧ ه - ١٩٨٧ م.

[١٣] أمثال العرب، للمفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: دار الرائد العربي، بيروت - لبنان، ط: ١، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م، ط: ٢، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

[١٤] الأمثال، لأبي عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي، تحقيق: الدكتور عبد المجيد قطامش، الناشر: دار المأمون للتراث، ط: ١، ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

[١٥] الأمثال، لزيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعة، أبي الخير الهاشمي، الناشر: دار سعد الدين، دمشق، ط: ١، ١٤٢٣ هـ.

[١٦] الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، لأبي البركات عبد الرحمن ابن محمد الأنباري النحوي، دار الفكر، دمشق، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد.

[١٧] الإيضاح في القراءات، لأحمد بن أبي عمر الأَنْدَرَابِيّ، دراسة وتحقيق: منى عدنان غني، إلى مجلس كلية التربية للبنات في جامعة تكريت، بإشراف الأُستاذ الدكتور: غانم قدُّوري حمد، ربيع الثاني ١٤٢٣ هـ تموز ٢٠٠٢ مـ

[١٨] البحر المحيط في التفسير، لأبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان أثير الدين الأندلسي، تحقيق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر، بيروت، ط: ١٤٢٠هـ.

[١٩] بدائع الفوائد، لمحمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان.

[٢٠] البديع في علم العربية للمبارك الشيباني ابن الأثير. الجزء الأول: ت.د. فتحي أحمد علي الدين. الجزء الثاني: ت. د. صالح حسين العايد. جامعة أم القرى مكة المكرمة ١٤٢١ هـ. ط: ١.

[٢١] البسيط في شرح الجمل لابن أبي الربيع، تحقيق: د. عياد الثبيتي دار الغرب الإسلامي ط: ١، ١٤٠٧ هـ.

[٢٢] التذييل والتكميل لأبي حيان، تحقيق أ.د حسن هنداوي دار القلم دمشق ط: ١، ١٤٢١ هـ.

[٢٣] تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، لابن مالك، تحقيق: محمد كامل بركات، الناشر: دار الكاتب العربي، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م.

[٢٤] تصحيح الفصيح وشرحه لابن درستويه. ت: د. محمد بدوي المختون. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. القاهرة. ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤ م.

[٢٥] التصريح بمضمون التوضيح: خالد الأزهري، تحقيق: عبد الفتاح بحيري إبراهيم، ط / ١. ١٤١٣هـ.

[٢٦] تفسير الثوري، لأبي عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري الكوفي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط: ١ ١٤٠٣ هـ ١٩٨٣م.

[٢٧] تفسير عبد الرزاق، لأبي بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني، الناشر: دار الكتب العلمية، دراسة وتحقيق: د. محمود محمد عبده، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ١، سنة ١٤١٩ هـ.

[٢٨] التمام في تفسير أشعار هذيل (مما أغفله أبو سعيد السكري) لأبي الفتح عثمان بن جني، تحقيق: أحمد ناجي القيسي - خديجة عبد الرازق الحديثي - أحمد مطلوب، مراجعة: د. مصطفى جواد، الناشر: مطبعة العاني - بغداد، ط: ١، ١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م.

[٢٩] تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لمحب الدين محمد بن يوسف، ناظر الجيش، ت: أ.د: علي محمد فاخر ومجموعة. دار السلام. ط: ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

[٣٠] تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، دار النشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت - ٢٠٠١ م، ط: ١، تحقيق: محمد عوض مرعب.

[٣١] التهذيب الوسيط في النحو لسابق الدين محمد بن علي بن أحمد ابن يعيش الصنعاني، تحقيق: د. فخر صالح قدارة، دار الجيل، بيروت، ١٤١١ ه - ١٩٩١م.

[٣٢] توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك لابن أم قاسم المرادي، شرح وتحقيق: أ.د: عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي، ط: ١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١م.

[٣٣] الجامع الصحيح المختصر، لمحمد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاري الجعفي، دار النشر: دار ابن كثير، اليمامة - بيروت - ١٤٠٧ - ١٩٨٧، ط: ٣، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا.

[٣٤] جامع العلوم في اصطلاحات الفنون الملقب بدستور العلماء، للقاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري، عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

[٣٥] الجامع الكبير - سنن الترمذي، لمحمد بن عيسى بن سَوْرة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبي عيسى، تحقيق: بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة النشر: ١٩٩٨ م

[٣٦] الجمل في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي. تحقيق: د. علي توفيق الحمد. دار النشر: مؤسسة الرسالة. بيروت. ط ٥، ١٤١٧ هـ/ ١٩٩٦ م.

[٣٧] جمهرة الأمثال، لأبي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري، الناشر: دار الفكر - بيروت.

[٣٨] جمهرة اللغة، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، ط: ١، ١٩٨٧ م.

[٣٩] الجنى الداني في حروف المعاني للحسن بن قاسم المرادي تحقيق د. فخر الدين قباوة وزميله مكتبة الفيصلية مكة المكرمة ط: ٢، ١٤٠٣ هـ.

[٤٠] حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لمحمد بن مصطفى الخضري الشافعي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

[٤١] حاشية الشّهاب على تفسير البيضاوي، المسمّاة: عناية القاضى وكفاية الرّاضى على تفسير البيضاوي، لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي، دار النشر: دار صادر - بيروت.

[٤٢] الحلل في إصلاح الخلل من كتاب الجمل، لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي، تحقيق: سعيد عبد الكريم سعودي.

[٤٣] الدرر السنية في دراسة المقدمة الآجرومية، لأبي بكر ماهر بن عبد الوهاب علوش.

[٤٤] الدرة الألفية، ألفية ابن معط في النحو والصرف والخط والكتابة، للعلامة يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي، تحقيق سليمان بن إبراهيم البلكيمي، دار الفضيلة، مصر ٢٠١٠ م.

[٤٥] ديوان الأدب، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، عام النشر: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

[٤٦] روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني: لأبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الألوسي البغدادي، دار النشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت.

[٤٧] السنن الكبرى، لأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي، حققه وخرج أحاديثه: حسن عبد المنعم شلبي، أشرف عليه: شعيب الأرناؤوط، قدم له: عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

[٤٨] شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لعبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، ط : العشرون ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

[٤٩] شرح الأشموني لأبي الحسن علي بن عيسى. تقديم: حسن حمد. دار الكتب العلمية بيروت. ط: ١، ١٤١٩ هـ.

[٥٠] شرح ألفية ابن مالك، لأبي عبد الله، أحمد بن عمر بن مساعد الحازمي، وأصل الكتاب دروس صوتية قام بتفريغها موقع الشيخ الحازمي.

[٥١] شرح ألفية ابن معط لعبد العزيز بن جمعة بن زيد الموصلي ابن القواس، تحقيق: د. علي موسى الشوملي، النشر: مكتبة الخريجي، ط: ١، ١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥م.

[٥٢] شرح التسهيل للمرادي (القسم النحوي) تحقيق ودراسة: محمد عبد النبي محمد أحمد عبيد، مكتبة الإيمان - المنصورة، ط، ١، ١٤٢٧ ه / ٢٠٠٦ م.

[٥٣] شرح التسهيل تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد لجمال الدين محمد ابن عبد الله بن مالك، تحقيق: محمد عبد القادر عطا وطارق فتحي السيد، دار الكتب العلمية، ط: ١، ١٤٢٢ هـ.

[٥٤] شرح الكافية للرضي. تحقيق د. يوسف حسن عمر، جامعة قار يونس، ليبيا ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م.

[٥٥] شرح الكافية الشافية، لمحمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبي عبد الله، جمال الدين، تحقيق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، ط: ١.

[٥٦] شرح كافية ابن الحاجب، لعبد العزيز بن جمعة الموصلي، دراسة وتحقيق وتعليق: د. علي الشوملي، دار الأمل، ودار الكندي، الأردن، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

[٥٧] شرح اللمع صنفه ابن برهان العكبري. ت: د. فائز فارس. ط: ١، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م. الكويت.

[٥٨] شرح اللمع للأصفهاني، أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي، حققه ودرسه: د. إبراهيم بن محمد أبو عباة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، ط: ١، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.

[٥٩] شرح المفصل لابن يعيش، تحقيق: أحمد السيد سيد أحمد، المكتبة التوفيقية.

[٦٠] شرح المقدمة المحسبة، لطاهر بن أحمد بن بابشاذ، تحقيق: خالد عبد الكريم، المطبعة العصرية - الكويت، ط: ١، ١٩٧٧ م

[٦١] شرح الوافية نظم الكافية لأبي عمرو عثمان بن الحاجب، دراسة وتحقيق: د. موسى بناي العليلي، مطبعة الآداب في النجف. ١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م.

[٦٢] شرح جمل الزجاجي لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن خروف الإشبيلي، إعداد: د: سلوى محمد عمر عرب، ط: ١، جامعة أم القرى، مكة المكرمة. ١٤١٩هـ.

[٦٣] شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب، لعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبي محمد، جمال الدين، ابن هشام، تحقيق: عبد الغني الدقر، الناشر: الشركة المتحدة للتوزيع – سوريا.

[٦٤] شرح قطر الندى وبل الصدى، لعبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبي محمد، جمال الدين، ابن هشام، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الناشر: القاهرة، ط: ١١، ١٣٨٣ هـ.

[٦٥] شرح كتاب جمل الزجاجي لطاهر بن أحمد بن بابشاذ، تحقيق: حسين علي السعدي. كلية الآداب جامعة بغداد: ١٤٢٣ هـ/ ٢٠٠٣ م.

[٦٦] شعب الإيمان، لأحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرَوْجِردي الخراساني، أبو بكر البيهقي، حققه وراجع نصوصه وخرج أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخريج أحاديثه: مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي - الهند، الناشر: مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، ط: ١، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.

[٦٧] شفاء العليل في إيضاح التسهيل، لأبي عبد الله محمد بن عيسى السلسيلي، دراسة وتحقيق، د. الشريف عبد الله بن علي الحسيني البركاتي، المكتبة الفيصلية، ط: ١، ١٤٠٦ ه - ١٩٨٦ م، مكة المكرمة.

[٦٨] الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية. لأبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي. تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار. الناشر: دار العلم للملايين - بيروت. ط: ٤، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

[٦٩] صحيح مسلم، لمسلم بن الحجاج أبي الحسين القشيري النيسابوري، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي.

[٧٠] الصفوة الصفية في شرح الدرة الألفية لتقي الدين إبراهيم بن الحسين النيلي. تحقيق: د. محسن العميري. جامعة أم القرى. ط: ١. ١٤٢٠ هـ.

[٧١] علل النحو، لمحمد بن عبد الله بن العباس، ابن الوراق، تحقيق: محمود جاسم محمد الدرويش، الناشر: مكتبة الرشد، الرياض / السعودية، ط / ١، ١٤٢٠ هـ، ١٩٩٩ م.

[٧٢] العين، للخليل بن أحمد الفراهيدي، دار ومكتبة الهلال، تحقيق: د مهدي المخزومي / د إبراهيم السامرائي.

[٧٣] الفائق في غريب الحديث، لمحمود بن عمر الزمخشري، دار النشر: دار المعرفة - لبنان، ط: ٢، تحقيق: علي محمد البجاوي -محمد أبو الفضل إبراهيم.

[٧٤] فتح رب البرية في شرح نظم الآجرومية، لأحمد بن عمر بن مساعد الحازمي الناشر: مكتبة الأسدي، مكة المكرمة، ط: ١، ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.

[٧٥] فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي، تحقيق: إحسان عباس، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، ط: ١، ١٩٧١ م.

[٧٦] القاموس المحيط، لمحمد بن يعقوب الفيروزآبادي، مؤسسة الرسالة – بيروت.

[٧٧] الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي، دار النشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: عبد الرزاق المهدي.

[٧٨] كشف المشكل في النحو، علي بن سليمان الحيدرة اليمني، تحقيق: د. هادي عطية مطر، الناشر: مطبعة الإرشاد، بغداد، ط: ١، ١٤٠٤ ه ١٩٨٤ م.

[٧٩] الكشف والبيان عن تفسير القرآن. لأحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبي إسحاق. تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور. مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي. الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان. ط: ١، ١٤٢٢، هـ - ٢٠٠٢ م

[٨٠] اللباب في علل البناء والإعراب، لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري، تحقيق: د. عبد الإله نبهان، دار الفكر، دمشق، ط: ١، ١٤١٦ هـ -١٩٩٥م.

[٨١] اللباب في علم الإعراب، للإسفراييني، حققه: شوقي المعري، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، ط، ١، ١٩٩٧ م.

[٨٢] لسان العرب: ابن منظور، دار إحياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ الإسلامي، ط: ١، ١٤١٦ هـ.

[٨٣] لسان العرب في علوم الأدب (أَلْفِيَّةُ العَرَبِيَّةِ)، لأبي سعيد زين الدين شعبان بن محمد الآثاري، اعتنى بها: عماد عبد الله الأيدا (و) محمد منصور الأيدا.

[٨٤] اللمحة في شرح الملحة لمحمد بن الحسن الصايغ. ت: إبراهيم بن سالم الصاعدي. الجامعة الإسلامية. المدينة المنورة. ط: ١، ١٤٢٤ هـ -٢٠٠٤ م.

[٨٥] اللمع في العربية تأليف أبي الفتح عثمان ابن جني. ت: حامد المؤمن. عالم الكتب. مكتبة النهضة العربية. ط: ٢، ١٤٠٥ هـ/ ١٩٨٥ م.

[٨٦] المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة، لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي، قرأه وشرحه وعلق عليه: مروان العطية، شيخ الزايد، الناشر: دار الهجرة للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، ط: ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

[٨٧] المتبع في شرح اللمع لأبي البقاء العكبري. ت.د. عبد الحميد الزوي. منشورات جامعة قار يونس. بنغازي ط: ١، ١٩٩٤ م.

[٨٨] متن الألفية، لمحمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي، الناشر: المكتبة الشعبية - بيروت.

[٨٩] مجمع الأمثال، لأبي الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري، تحقيق: محمد محيى الدين عبد الحميد الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان.

[٩٠] المحتسب في تبيين وجوه القراءات لابن جني. تحقيق أ / علي النجدي ناصف ود. عبد الفتاح شلبي . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية -القاهرة، ١٣٨٩هـ -١٩٦٩ م.

[٩١] المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية . تحقيق ا / عبد السلام عبدالشافي محمد دار الكتب العلمية - بيروت: ط: ١، ١٤١٣ هـ — ١٩٩٣م.

[٩٢] المحكم والمحيط الأعظم، لأبي الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي، دار الكتب العلمية، بيروت، تحقيق: عبد الحميد هنداوي، ط: ١، ٢٠٠٠ م.

[٩٣] المرتجل في شرح الجمل، لأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد بن أحمد ابن الخشاب، تحقيق ودراسة: علي حيدر، دمشق، ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢م

[٩٤] مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، لعلي بن (سلطان) محمد، أبي الحسن نور الدين الملا الهروي القاري، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان ط: ١، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

[٩٥] مسائل خلافية في النحو، لأبي البقاء العكبري، الناشر: دار الشرق العربي - بيروت - ١٤١٢ هـ ١٩٩٢ م، ط : ١، تحقيق: محمد خير الحلواني.

[٩٦] المستقصى في أمثال العرب، لأبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، ط: ٢، ١٩٨٧م.

[٩٧] مسند الإمام أحمد بن حنبل، لأحمد بن حنبل أبي عبد الله الشيباني، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرين، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، دار النشر: مؤسسة الرسالة، ط: ١، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١م.

[٩٨] معاني القرآن وإعرابه للزجاج. شرح وتحقيق: د. عبد الجليل عبده شلبي. عالم الكتب. ط: ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

[٩٩] معاني القرآن، لأبي جعفر النحاس أحمد بن محمد، تحقيق: محمد علي الصابوني، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المرمة، ط: ١، ١٤٠٩ هـ.

[١٠٠] مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية بيروت ١٤١٦ هـ.

[١٠١] المغني في النحو لتقي الدين أبي الخير منصور بن فلاح اليمني، تحقيق: د. عبد الرزاق عبد الرحمن أسعد السعدي، ط: ١، ١٩٩٩ م.

[١٠٢] مفاتيح العربية على متن الآجرومية، للشيخ: فيصل بن عبد العزيز آل مبارك، تحقيق: د. عبد العزيز بن سعد الدغيثر.

[١٠٣] مفاتيح الغيب = التفسير الكبير، لأبي عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، ط: ٣، ١٤٢٠ هـ

[١٠٤] المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، لأبي إسحق إبراهيم بن موسى الشاطبي، تحقيق: مجموعة محققين، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، مكة المكرمة، ط: ١، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.

[١٠٥] ملحة الإعراب، لأبي القاسم بن علي الحريري، مطبوعات: أسعد محمد سعيد الحبال وأولاده، جدة.

[١٠٦] المنصف لابن جني، شرح كتاب التصريف لأبي عثمان المازني، لأبي الفتح عثمان ابن جني الموصلي، الناشر: دار إحياء التراث القديم، ط: ١، ١٣٧٣هـ - ١٩٥٤ م.

[١٠٧] نتائج التحصيل في شرح كتاب التسهيل، لمحمد بن محمد بن أبي بكر المرابط الدلائي، تحقيق: د. مصطفى الصادق العربي، جامعة قار يونس. تونس.

[١٠٨] نتائج الفكر في النحو لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي. تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض. دار الكتب العلمية. بيروت. ط: ١. ١٤١٢ هـ/ ١٩٩٢ م.

[١٠٩] النجم الثاقب شرح كافية ابن الحاجب للإمام المهدي صلاح بن علي. ت: محمد جمعة حسن نبعة. مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية. الجمهورية اليمنية. ط: ١، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

[١١٠] النحو الوافي، لعباس حسن، الناشر: دار المعارف ط: ١٥.

[١١١] نحو مير = مبادئ قواعد اللغة العربية، لعلي بن محمد بن علي الشريف الحسيني الجرجاني المعروف بسيد مير شريف، المعرب عن الفارسية: حامد حسين، وضع الحواشي: عبد القادر أحمد عبد القادر، ضبطها: مجاهد صغير أحمد صودهوري، الناشر: مكتبة الفيصل، شاهي جامع مسجد ماركيت، اندرقلعة، شيتاغونغ، ط: ١، ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٧ م.

[١١٢] همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، دار النشر: المكتبة التوفيقية - مصر، تحقيق: عبد الحميد هنداوي.

٤- المجلات العلمية

[١١٣] مجلة كلية التربية للبنات مج ٢٥ العدد (٣) ٢٠١٤ م، جامعة بغداد. العراق.

Names Markers

Dr. Zakaria Bin Sulaiman Al-Khaleefah Al-Tamimi
Associate Professor at Dept. of Arabic Language and its Arts in Faculty of Arabic Language and Social Studies, Qassim University, KSA.

Abstract. This paper is about names markers in the Arabic Language. What considered as a name including names, vowel, morphological balance. More than seventy signs names markers have been found and arranged Verbal sign Morality, starting first with Verbal sign and letters followed by vowel and morphological balance. Notably, these names markers usually come with one letter or two, whereas others can be found in non- plural names or its plurality is questioned. The paper is concluded with the most important results